ОГЛАВЛЕНИЕ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ | 4 |
| 1.1. | Нормативно-правовые основы разработки программы подготовки рабочих | 4 |
| 1.2. | Срок освоения программы | 4 |
| 2. | ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ И ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ КВАЛИФИЦИРОВАННЫХ РАБОЧИХ | 4 |
| 2.1. | Область и объекты профессиональной деятельности | 4 |
| 2.2. | Виды профессиональной деятельности и компетенции выпускника | 5 |
| 2.3. | Планируемые результаты освоения образовательной программы | 7 |
| 2.3.1. | Общие компетенции | 7 |
| 2.3.2. | Профессиональные компетенции | 11 |
| 3. | ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА | 14 |
| 3.1. | Учебный план | 14 |
| 3.2. | Рабочие программы учебных дисциплин. Профессиональных модулей, учебной и производственной практики | 16 |

Программа подготовки квалифицированных рабочих федерального государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Орловское специальное учебно-воспитательное учреждение закрытого типа» составлена в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 18 апреля 2013 г. N 292"Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам профессионального обучения" ***с*** изменениями и дополнениями от:21 августа 2013 г., 20 января, 26 мая, 27 октября 2015 ***г,*** *з*арегистрировано в Минюсте РФ 15 мая 2013 г., Регистрационный N 28395.

**Организация разработчик**: Федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Орловское специальное учебно-воспитательное учреждение закрытого типа»

612270,РФ, Кировская область, г. Орлов, ул. Большевиков,4.

Телефон:(83365) 2-10-33 Факс:(83365) 2-10-91

Электронный адрес: [spetz@pu1.kirov.ru](mailto:spetz@pu1.kirov.ru)

ОКПО 02537276 ОКОНХ 92200

ИНН/КПП 4336000820/433601001

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Нормативно-правовые основы разработки программы подготовки квалифицированных рабочих

Программа подготовки квалифицированных рабочих по профессии **12478 «ИЗГОТОВИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ИЗДЕЛИЙ ИЗ ДЕРЕВА»** представляет собой комплекс нормативно-методической документации, регламентирующей содержание, организацию и оценку качества подготовки обучающихся и выпускников.

Нормативную правовую основу разработки программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих составляют:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Министерства просвещения РФ от 25 апреля 2019 г. № 208 “О внесении изменений в Перечень профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 2 июля 2013 г. № 513”, Зарегистрировано в Минюсте РФ 24 июня 2019 г., регистрационный № 55009

* Приказ Министерства образования и науки РФ от 18 апреля 2013 г. N 292"Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам профессионального обучения" ***с*** изменениями и дополнениями от:21 августа 2013 г., 20 января, 26 мая, 27 октября 2015 ***г,*** *з*арегистрировано в Минюсте РФ 15 мая 2013 г., Регистрационный N 28395.

- Методические рекомендации Минобрнауки России.

1.2. Срок освоения программы

Срок освоения ОПОП по профессии 12478 «ИЗГОТОВИТЕЛЬ ХУДОЖЕТСВЕННЫХ ИЗДЕЛИЙ ИЗ ДЕРЕВА» составляет 10 мес.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ И ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ КВАЛИФИЦИРОВАННЫХ РАБОЧИХ, СЛУЖАЩИХ

****2.1. Область и объекты профессиональной деятельности:****

художественная обработка дерева, создание художественных изделий из дерева различной степени сложности.

Объекты профессиональной деятельности:

* деревянная архитектура малых форм, отделка интерьеров, мебель, бытовые предметы, декоративные изделия, сувениры;
* древесные материалы, используемые для изготовления художественных изделий;
* технологические процессы изготовления художественных изделий из древесных
* материалов механизированным и ручным способом, процессы резьбы, выжигания, фанерования;
* деревообрабатывающие станки, специальные инструменты для ручной

обработки древесных материалов, декорирования изделий из дерева;

2.2. Виды профессиональной деятельности и компетенции выпускника:

В результате освоения ППО, обучающиеся должны овладеть следующими основными видами профессиональной деятельности (ВПД), общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями.

**Общие компетенции выпускника**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на **государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей** социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать

осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;

ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

**Профессиональные компетенции**

1. Подготовка материалов, инструмента, рабочего места для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из дерева.

ПК 1.1. Оценивать качество древесины.

ПК 1.2. Подготавливать древесину к работе.

ПК 1.3. Выбирать инструмент в соответствии с требованиями технологического процесса.

ПК 1.4. Выполнять правку и заточку инструмента.

2. Изготовление художественных изделий из дерева различной степени сложности.

ПК 2.1. Изготавливать художественные изделия из различных древесных материалов.

ПК 2.2. Выполнять различные виды декорирования изделий из дерева.

ПК 2.3. Реставрировать художественные изделия из дерева.

****2.3. Планируемые результаты освоения образовательной программы****

****2.3.1. Общие компетенции****

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код**  **компетенции** | **Формулировка компетенции** | **Знания, умения** |
| ОК 01 | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам | **Умения:** распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;  составить план действия; определить необходимые ресурсы;  владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) |
| **Знания:** актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;  алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности |
| ООК 2 | Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности | **Умения:** определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска |
| **Знания:** номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации |
| ООК 03 | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие | **Умения:** определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования |
| **Знания:** содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования |
| ООК 04 | Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами | **Умения:** организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности |
| **Знания:** психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности |
| ОК 05 | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста | **Умения:** грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе |
| **Знания:** особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений. |
| ОК 06 | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей | **Умения:** описывать значимость своей профессии |
| **Знания:** сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по профессии |
| ОК 07 | Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях | **Умения:** соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии |
| **Знания:** правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения |
| ОК 08 | Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержание необходимого уровня физической подготовленности | **Умения:** использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной профессии |
| **Знания:** роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для профессии; средства профилактики перенапряжения |
| ОК 09 | Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности | **Умения:** применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение |
| **Знания:** современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности |
| ОК 10 | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках | **Умения:** понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы |
| **Знания:** правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности |
| ОК 11 | Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере | **Умения:** выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования |
| **Знание:** основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты |

**2.3.2. Профессиональные компетенции**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Код** | | **Формулировка компетенции** | **Знания и умения** | |
| ПК 1.1. | | Оценивать качество древесины. | **Уметь:** оценивать качество древесины, ее пригодность для использования в работе.  подбирать материалы для выполнения  художественных работ;  применять материалы в соответствии с  особенностями выполняемых работ;  определять по внешним признакам вид,  качество и пороки материалов. | |
| **Знать:** сорта древесины пригодные для работы; | |
| **ПК**  **1. 2.** | | Подготавливать древесину к работе. | **Уметь:**  проводить сушку древесины;  подготавливать к работе поверхности  материалов | |
| **Знать:** технологию подготовки древесины к работе | |
| ПК 1.3 | Выбирать инструмент в соответствии с требованиями технологического процесса. | | **Уметь**: выбирать инструмент в соответствии с требованиями технологического процесса,  проверять исправность инструментов;  производить несложный ремонт инструментов; |
| **Знать:** основные инструменты, аппараты,  приспособления, используемые для художественной обработки дерева;  устройство основных инструментов. |
| ПК 1.4 | Выполнять правку и заточку инструмента. | | Уметь: выполнять правку и заточку инструмента. |
| Знать: способы правки и заточки инструмента |
| ПК 2.1 | Изготавливать художественные изделия из различных древесных материалов. | | **Уметь:** изготавливать  художественные изделия из дерева различной степени сложности; |
| **Знать:** технологию и способы изготовления и декорирования художественных изделий из дерева. |
| ПК 2.2 | Выполнять различные виды декорирования изделий из дерева. | | **Уметь:** выполнять декорирование изделий из  древесного материала  сюжетно-орнаментальными рисунками (в том числе с элементами традиционного  народного орнамента) различными способами; |
| Знать: технологию и способы изготовления и декорирования художественных изделий из дерева. |
| ПК 2.3 | Реставрировать художественные изделия из дерева. | | **Уметь:** определять характер повреждения художественного изделия;  производить замену отдельных  поврежденных мест;  выполнять консервацию, защитную и декоративную обработку поврежденных  поверхностей;  выполнять копии изделий народного творчества; |
| орнаментальные композиции и рисунки для декорирования, правила их построения;  способы художественной обработки дерева;  способы декорирования художественных изделий из дерева;  правила выполнения отделочных и декоративных работ по дереву;  виды и правила построения орнаментов в художественных изделиях из дерева;  виды и правила реставрационных работ |

3. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

**3.1. Учебный план**

**по профессии 12478 « Изготовитель художественных изделий из дерева»**

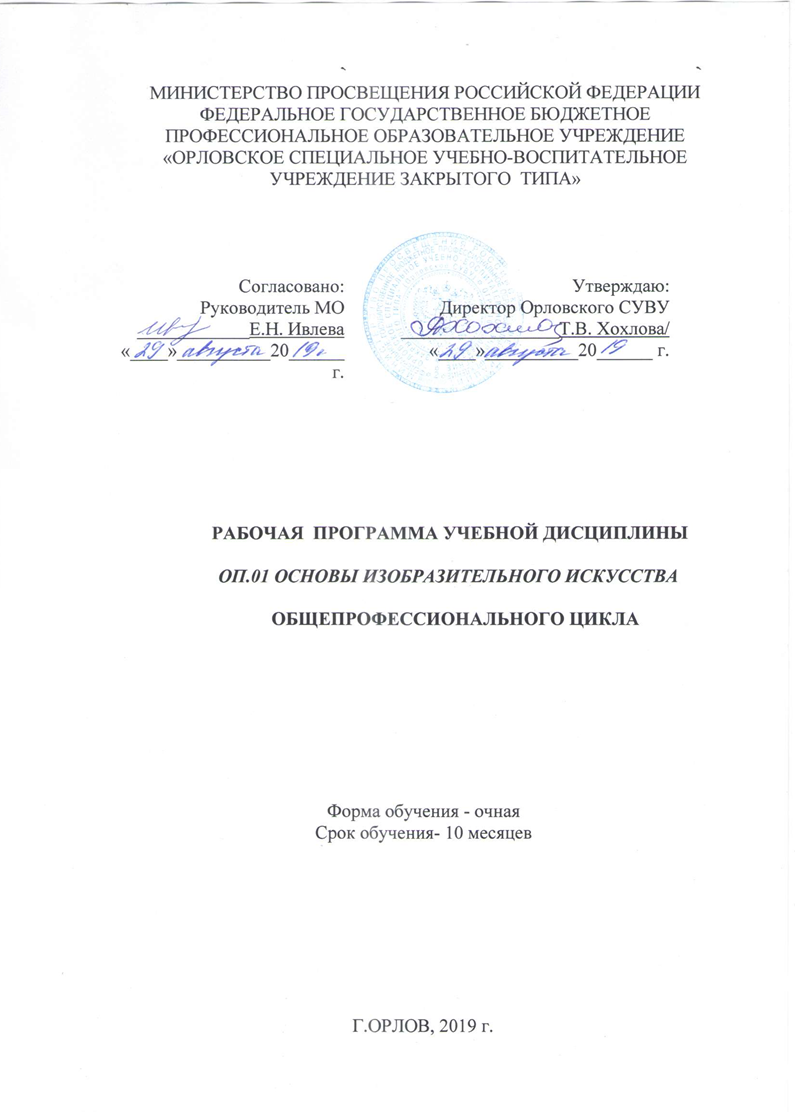
**Квалификация: Изготовитель художественных изделий из дерева.**

**( 7 «в» класс)**

Нормативный срок обучения - 310 часов

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Индекс** | **Элементы учебного процесса, в** | **Время в** | **Обязательная**  **. учебная** | **Обязательная** | |
|  | **т.ч. учебные дисциплины,** | **неделях** | **Учебная нагрузка** | **учебная нагрузка** | |
|  | **профессиональные модули,** |  |  |  |  |
|  | **междисциплинарные курсы** |  |  | **1 семестр** | **2 семестр** |
| I | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| **ОП.00** | **Общепрофессиональный цикл** |  | 20 | 10 | 10 |
| ОП.01 | Основы изобразительного искусства. |  | 5 | 5 | 0 |
| ОП.02 | Черчение и перспектива. |  | 5 | 5 | 5 |
| ОП.03 | История народных художественных промыслов России. |  | 5 | 5 | 0 |
| ОП.04 | Основы композиции и дизайна. |  | 5 | 5 | 5 |
| **П.00** | **Профессиональный цикл** |  | 286 | 117 | 169 |
| ПМ.01 | Подготовка материалов, инструмента, рабочего места для проведения технологических операций по созданию художественных изделий |  | 10 | 10 | 0 |
| МДК.01.01 | Методы подготовки материалов и оборудования для работы. |  | 10 | 10 | 0 |
| ПМ 02. | Изготовление художественных изделий из дерева различной степени сложности. |  | 46 | 15 | 31 |
| МДК 02.01. | Техника изготовления и декорирования художественных изделий из различных древесных материалов. |  | 36 | 10 | 26 |
| МДК 02.02. | Реставрация художественных изделий из дерева. |  | 10 | 5 | 5 |
| УП. | Учебная практика |  | 158 | 68 | 90 |
| ПП. | Производственная практика |  | 72 | 24 | 48 |
| ИА.00 | Итоговая аттестация |  | 4 | 0 | 4 |
|  | Всего: |  | 310 | 127 | 183 |

**3.2. Рабочие программы по учебным дисциплинам, профессиональным модулям, учебной и производственной практик.**

****

**Организация-разработчик:** МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ОРЛОВСКОЕ СПЕЦИАЛЬНОЕ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ТИПА»

**Разработчик:**

1. Лаптева Марина Васильевна, преподаватель Орловского СУВУ

СОДЕРЖАНИЕ

|  |  |
| --- | --- |
|  | стр. |
| 1. ПАСПОРТ рабочей ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 4 |
| 1. СТРУКТУРА и содержание УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 4 |
| 1. условия реализации учебной дисциплины | 11 |
| 1. Контроль и оценка результатов Освоения учебной дисциплины | 12 |

**1. паспорт рабочей ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП 01. Основы изобразительного искусства**

**1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью Основной профессиональной образовательной программы профессионального обучения по профессиям рабочих **12478** **ИЗГОТОВИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ИЗДЕЛИЙ ИЗ ДЕРЕВА**, *КВАЛИФИКАЦИЯ:* ИЗГОТОВИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ИЗДЕЛИЙ ИЗ ДЕРЕВА

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих:** дисциплина входит в общепрофессиональный цикл

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

**уметь:**

использовать традиционные приёмы и техники рисунка, живописи, лепки при выполнении творческих работ, связанных с профессией;

применять традиционные методы и приемы передачи модели;

применять правила композиции при художественной обработке и изготовлении изделий из дерева;

**знать:**

принципы композиционного построения изображения.

цвет в изобразительном искусстве; особенности цветовых решений; порядок и приемы изображения предметов в технике рисунка и живописи;

традиционные способы и приемы передачи изображения модели предметы разных форм, натюрморты, орнаменты, узоры и др.;

принципы композиционного построения рисунков прикладного характера;

способы передачи формы и обьёма предметов в скульптуре, приёмы построения лепных композиций.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;

ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

обладать профессиональными компетенциями:

ПК 1.1. Использовать традиционные приёмы и техники рисунка, живописи, лепки при выполнении творческих работ, связанных с профессией.

ПК 1.2. Осуществлять способы передачи формы и обьёма предметов в изделиях.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 5 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 5 часов;

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | ***Количество часов*** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | ***5*** |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | ***5*** |
| в том числе: |  |
| практические работы | *3* |
| контрольные работы | *-* |
| **Самостоятельная работа обучающегося (всего)** | ***-*** |
| ***Итоговая аттестация*** *в форме теста* | |

**2.2.Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП 01.«Основы изобразительного искусства»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся** | **Объем часов** | **Уровень освоения** |
| **1. Рисунок** |  | **5** |  |
| Тема 1.1 Основные сведения о рисунке. Техника рисунка. | Характеристика рисунка как одного из видов изобразительного искусства. Техника рисунка. Компоновка предметов на месте. Общие понятия о перспективе. Светотень. Правила рисования с натуры.  Разметка и построение предметов различной формы.  Упражнения по штриховке | 1 | 1 |
| Тема 1.2. Рисунок растений и цветов , овощей и фруктов | **Практическая работа:** Рисунок растений и цветов Рисунок овощей и фруктов | 1 | 2 |
| **2. Живопись** |  |  |  |
| Тема 2.1. Общие сведения о живописи и цвете. | Цели и задачи живописи, ее технические особенности и художественные возможности. Лучшие достижения современной живописи. Примеры работ лучших художников. Ознакомление с программой раздела. роль предмета «Основы изобразительного искусства» в подготовке изготовителей художественных изделий из древесины. Ознакомление с предстоящей работой. Ознакомление с лучшими работами обучаемых.  Виды живописи, их общая характеристика.  техники живописи акварелью, гуашью, темперой.  Материалы, оборудование, инструмент при выполнении живописных работ. Посадка, положение рук, головы при живописи.  Три основных цвета и производные Цвета спектра. Закономерности смешения красок для получения цветовых оттенков.  Теплые и холодные цвета. Тон. Насыщенность. Светлота. Лессировка.  Изображение на листе бумаги ровной заливкой 3 основных цветов. Расположение под ними пятен произвольных от них цветов. Свойства и тренировка человеческого глаза воспринимать цветовые пороги.  Ознакомление с цветами спектра. Изображение в круге, разделенном на сегменты, по порядку цветов спектра и дополнительных пурпурного, а также промежуточного между ними. Ознакомление со свойствами цветов спектра **Лессировка.**  Прокладывание вертикальных полос легким слоем краски, разбавленной водой, причем каждая соответствует цвету спектра (дается 6-8 цветов), пересечение этих цветовых полос в горизонтальном направлении цветовыми полосами спектра в установленном порядке. выработка навыков работы с акварелью. Выявление прозрачности и чистоты цвета. Ознакомление с закономерностями смешения красок, приемами получения цветовых оттенков.  **Теплые и холодные цвета***.*  Выполняется в технике «по-сырому» цветовых растяжек от теплого к холодным оттенкам, затем, наоборот – от холодных к теплым внутри одного цвета. Смешивание краски и разбор цвета видения с анализом принципа теплохолодности. | 1 | 1 |
| **Тема 2.3. Этюды осенних листьев деревьев различных пород.** | **Практическая работа** Зарисовка листьев осенних деревьев в определенном орнаментальном ритме. Живопись ведется приемами вливания в цвет «по-сырому» и лессировкой. Фон не изображается. Освоение приемов работы акварелью, выявление многообразия окраски листьев и сложности цвета | 1 | 2 |
| **Тема 2.4. Натюрморт в живописи** | **Практическая работа** : Натюрморт.  Особенности натюрморта. История его развития. Демонстрация работ знаменитых художников, работавших в этом жанре. Закономерности, объединяющие произведения этого жанра. Сюжет, композиция, колорит. | 1 | 2 |
| **Тема 2.5. Несложный натюрморт из овощей и фруктов.** | **Практическая работа:** Натюрморт ставится ниже линии горизонта. Освещение боковое, определенное. Колористическое решение натюрморта. Выявление в ходе работы объемности и массы предметов; плоскость, на которой расположены предметы тональных отношений, освещенности. | 1 | 1 |
| **3. Лепка** |  |  |  |
| **Тема 3.1. Введение. Общие сведения о разделе «Лепка». Лепка простейших геометрических тел, фруктов и овощей , деталей простого растительного орнамента** | Оборудование, материалы, инструменты и приспособления лепки. Пластилин как материал для лепки. Способы и правила приготовления глины и каркаса. Уход за пластилином. Основные принципы лепки. Скульптурные стеки, их форма, назначение. Ознакомление с программой курса. Виды и строение геометрических фигур (шар, цилиндр, куб, усеченный конус и т.д.). Правила и приемы лепки геометрических фигур.  **Практическая работа:** Практические навыки работы с пластилином: передача объемной формы геометрически правильных фигур с сохранением размеров, пропорций, массы тела.  **Практическая работа:** Виды фруктов и овощей, правила и приемы их лепки. Лепка в пластилине фруктов и овощей.  **Практическая работа:** Ознакомление с пластикой растительных фигур с гипсовыми слепками деталей растительного орнамента. Лепка в глине (пластилине) деталей простого (или средней сложности) растительного орнамента на плоскости. | 1 | 2 |

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

**3. условия реализации УЧЕБНОЙ дисциплины**

**3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Основы изобразительного искусства».

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета «Основы изобразительного искусства»:

- рабочие столы и стулья для обучающихся;

-стол для преподавателя;

-доска;

-инструменты и материалы для выполнения рисунка, живописных работ, лепки;

- репродукции картин;

-модели для рисования.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор.

**3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

1. Курс лекций « Основы цветоведения и колористики, цвет в живописи, архитектуре и дизайне»/А.П.Рац, 2014
2. Полный курс рисования. От азов к вершинам мастерства/Баррингтон Барбер; Издательство: Владис, 2014 г, 314 с.
3. Серия «Школа рисования»/Выпускающий редактор М.А.Гулий : М.-ОООТД издательство «Мир книги»

**Интернет- ресурсы:**

[www.artprojekt.ru](http://www.artprojekt.ru)

pointart.ru

iskusstvo.web-box.ru

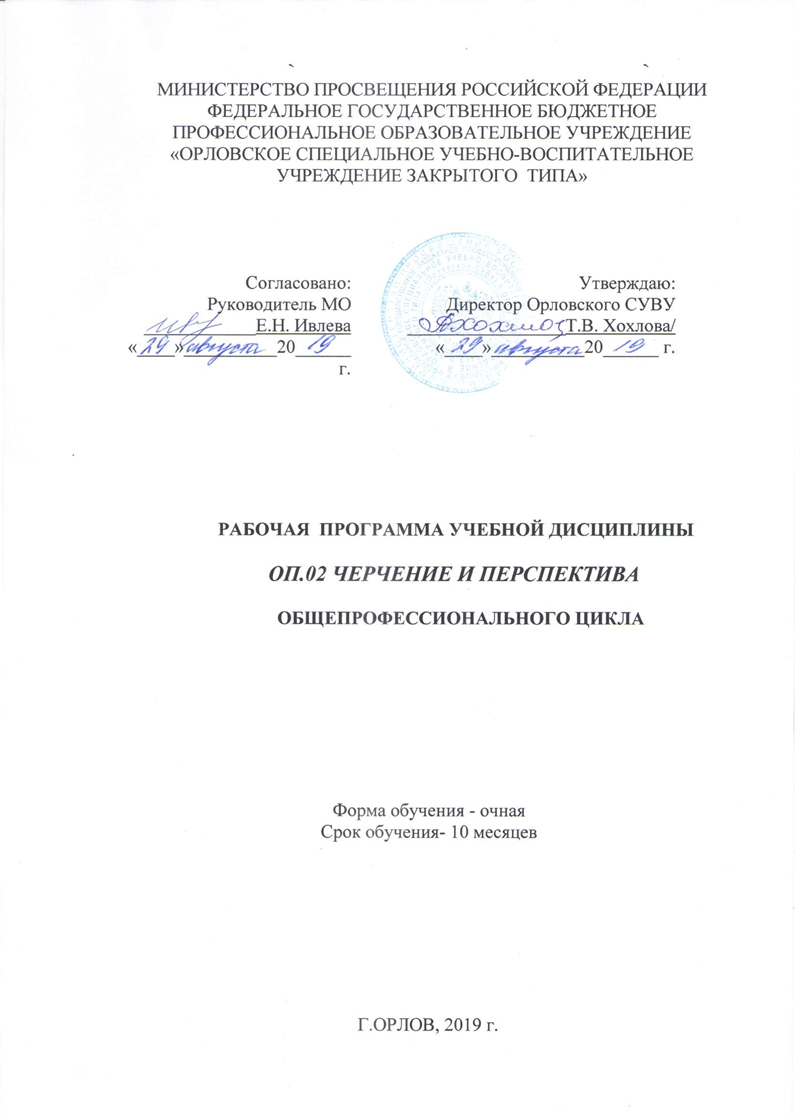
paint-net.ru

osnovy\_izobrazitelnogo\_iskusstva\_i\_xudozhest.

**4. Контроль и оценка результатов освоения УЧЕБНОЙ Дисциплины**

**Контроль** **и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Результаты обучения**  **(освоенные умения, усвоенные знания)** | | | **Формы и методы контроля и оценки результатов обучения** |
| *1* | | | *2* |
| **Умения:** | | |  |
| использовать традиционные приёмы и техники рисунка, живописи, лепки при выполнении творческих работ, связанных с профессией;  применять традиционные методы и приемы передачи модели;  применять правила композиции при художественной обработке и изготовлении изделий из дерева | | | Практические работы  Контрольная работа |
| **Знания:** | | |  |
| принципы композиционного построения изображения  цвет в изобразительном искусстве; особенности цветовых решений; порядок и приемы изображения предметов в технике рисунка и живописи; | | | практические занятия |
| традиционные способы и приемы передачи изображения модели предметы разных форм, натюрморты, орнаменты, узоры и др.; | | | практические занятия |
| принципы композиционного построения рисунков прикладного характера  способы передачи формы и обьёма предметов в скульптуре, | | | контрольная работа, практические занятия |
| приёмы построения лепных композиций | | | практические занятия |
| **Результаты обучения /освоенные компетенции/** | **Основные показатели оценки результата** | **Формы и методы контроля и оценки** | | |
| ПК 1.1. Использовать традиционные приёмы и техники рисунка, живописи, лепки при выполнении творческих работ, связанных с профессией. | Применять основные приемы техники рисунка, живописи, лепки при изготовлении работ | Текущий контроль в форме:  - практических занятий;  - теста | | |
| ПК 1.2. Осуществлять способы передачи формы и обьёма предметов в изделиях. | Передавать объем в работах |
| **Результаты обучения /освоенные компетенции/** | **Основные показатели оценки результата** | **Формы и методы контроля и оценки** | | |
| ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;  составить план действия; определить необходимые ресурсы;  владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) | *Оценка написания рефератов; выполнения практических заданий*  Решение ситуационных задач  Наблюдение за деятельностью во время учебной и производственной практики | | |
| ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности | определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска |
| ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие результаты своей работы | определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования |
| ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами | организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности |
| ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста | грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе |
| ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей | описывать значимость своей профессии, сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по профессии |
| ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях | соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии; знать правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения |
| ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности | использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной профессии  знать роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для профессии; средства профилактики перенапряжения |
| ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности | применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение. Знать современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности |
| ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках | понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы |
| ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере | выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять |

**Организация-разработчик:** МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ОРЛОВСКОЕ СПЕЦИАЛЬНОЕ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ТИПА»

**Разработчик:**

1. Лаптева Марина Васильевна, преподаватель Орловского СУВУ

СОДЕРЖАНИЕ

|  |  |
| --- | --- |
|  | стр. |
| 1. ПАСПОРТ рабочей ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 4 |
| 1. СТРУКТУРА и содержание УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 4 |
| 1. условия реализации учебной дисциплины | 11 |
| 1. Контроль и оценка результатов Освоения учебной дисциплины | 12 |

**1. паспорт рабочей ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП 02. Черчение и перспектива**

**1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью Основной программы профессионального обучения по программам профессиональной подготовки по профессиям рабочих **ИЗГОТОВИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ИЗДЕЛИЙ ИЗ ДЕРЕВА**, *КВАЛИФИКАЦИЯ:* ИЗГОТОВИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ИЗДЕЛИЙ ИЗ ДЕРЕВА.

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих:** дисциплина входит в общепрофессиональный цикл

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

выполнять графическое оформление чертежа;

выполнять сечения и разрезы;

строить геометрические линии и фигуры;

выполнять чертёж деталей в проекциях;

использовать различные способы построения перспектив;

применять приёмы построения теней в перспективе

**знать:**

линии чертежа, их стыки и сопряжения, шрифты;

правила построения геометрических линий и фигур;

правила чертежа деталей в проекциях;

сечения и разрезы;

принципы построения технического рисунка;

способы построения перспектив;

перспективные масштабы;

приёмы построения теней в перспективе

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 5 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 5 час

Обладать профессиональными компетенциями

ПК.2.1 Выполнять эскиз изготавливаемого изделия.

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | ***Количество часов*** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | ***5*** |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | ***5*** |
| в том числе: |  |
| практические работы |  |
| контрольные работы | *-* |
|  |  |
| ***Итоговая аттестация*** *в форме зачета* |  |

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП 02.«Черчение и перспектива»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся** | **Объем часов** | **Уровень освоения** |
| *1* | *2* | *3* | *4* |
|  |  | **5** |  |
| **Тема 1. Основы графики.** | . Организация рабочего места. Основные понятия и определения: чертеж, масштаб. Форматы.  Линии чертежа, их начертание и применение согласно ГОСТ 2.303-68;  Основные сведения о размерах на чертежах | 1 | 1 |
| **Практические работы** |  | 2 |
| **Линии чертежа.**  **Нанесение размеров на чертеже.**  (Вычерчивание плоской детали в необходимом масштабе с простановкой размеров.) |
| **Тема 2. Геометрические построения.** | **Практические работы** | 1 | 2 |
| **Геометрические построения.**  (Построение перпендикуляров, углов заданной величины. Различные способы деления угла, отрезка и окружности на равные части. Построение правильных многоугольников. )  **Сопряжения**.  (Построение касательных к окружности заданного радиуса. Сопряжение линий: понятие, виды, правила  Чертеж фигуры, детали, имеющей сопряжения, окружности). |
| Тема 3. Шрифты. | **Практическая работа** | 1 | 2 |
| Типы шрифтов:  Брусковый шрифт, назначение, конструкция букв и цифр.  Академический шрифт, его особенности, приемы написания Упражнения в написании наклонных и прямых букв  Выполнение в чертежной тетради (в клетку) всего алфавита и цифр |  |  |
| Тема 4. Проекционное черчение | Проецирование. Комплексный чертеж. Аксонометрические проекции.Общее понятие о техническом рисунке; его назначение; отличие от аксонометрической проекции и от чертежа. | 1 | 1 |
| **Практические работы** |  | 2 |
| Выполнение чертежа детали в трех проекциях с простановкой размеров.  Технический рисунок детали  Построение третьей проекции по двум заданным |
| **Тема 5. Сечения и разрезы** | Понятие о сечении, видах сечений.  Понятие о разрезах. Классификация разрезов. Отличия сечений от разрезов | 1 | 1 |
| **Практическая работа** |  | 2 |
| Выполнять рабочие чертежи (эскизы) с применением сечений. Выполнять рабочие чертежи (эскизы) с применением разрезов.  Выполнение чертежа детали с целесообразными сечениями и разрезами*.(лист формата А4)*  Работа с тестовыми заданиями |  |  |

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

**3. условия реализации УЧЕБНОЙ дисциплины**

**3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Черчение».

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета «Черчение»:

- рабочие столы и стулья для обучающихся;

-стол для преподавателя;

-доска;

-стационарные стенды:

\* «Информация для обучающихся»

\* «Квалификационная характеристика изготовителя художественных изделий из дерева 2-3 разряда» и др.

-инструменты для резьбы по дереву

-образцы материалов, наборы пигментов, клеев, вспомогательных материалов, и т.д. в демонстрационных ящиках;

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор.

**4.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

Основные источники:

* + - 1. Гусарова Е.А., Митина Т.В., Полежаев Ю.О., Тельной В.И. Основы строительного черчения, 2017, ОИЦ «Академия».
      2. Павлова А.А., Корзинова Е.И., Мартыненко Н.А. Основы черчения, 2017, ОИЦ «Академия»
      3. Феофанов А.Н. Чтение рабочих чертежей (8-е изд.) учеб.пособие , М.: Академия, 2017, 80 стр.
      4. Техническое черчение: учебник для профессиональных учебных заведений/ И.С.Вышнепольский,- 8-е изд.стер.- М.: Высш.шк.,2007- 219с.:ил.
      5. Занимательное черчение на уроках и внеклассных занятиях/ авт.-сост. С.В.Титов - Волгоград: Учитель.2007- 207с.
      6. Занимательное черчение: Кн.для учащихся ср.шк.- 4-е изд., пер.и доп.- М.: Просвещение.1990.-223 с.: ил.
      7. Техническое черчение: учебник для профессиональных учебных заведений/ И.С.Вышнепольский,- 8-е изд.стер.- М.: Высш.шк.,2007- 219с.:ил.
      8. Задания по черчению для строителей/ А.А.Якубович: практическое пособие- 2-е изд. перераб.- М.: Высш. Шк.,1989-232с.: ил.
      9. Черчение: учебник для уч-ся общеобразовательных учреждений/ В.В.Степанкова, Л.Н.Анисимов, Л.В.Курцаева, А.И.Шершевская; под ред. В.В.Степанковой .М.:Просвещение.2001-206с.:ил.
      10. Учебные элементы
      11. Слайдовые презентации по всем темам программы и урокам
      12. Видеофильмы по всем темам программы

Дополнительные источники:

1. Вышнепольский И.С.Техническое черчение с элементами программированного обучения.- М. Высшая школа,2008.

2. Вышнепольский И.С. Техническое черчение: Учебник для профессиональных учебных заведений.-6-еизд., испр. - М.Высшая школа 2003.

Интернет- ресурсы: rusgraf.ru draw-haltura.nm.ru

[www.oglibrary.ru/](http://www.oglibrary.ru/).

**4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.**

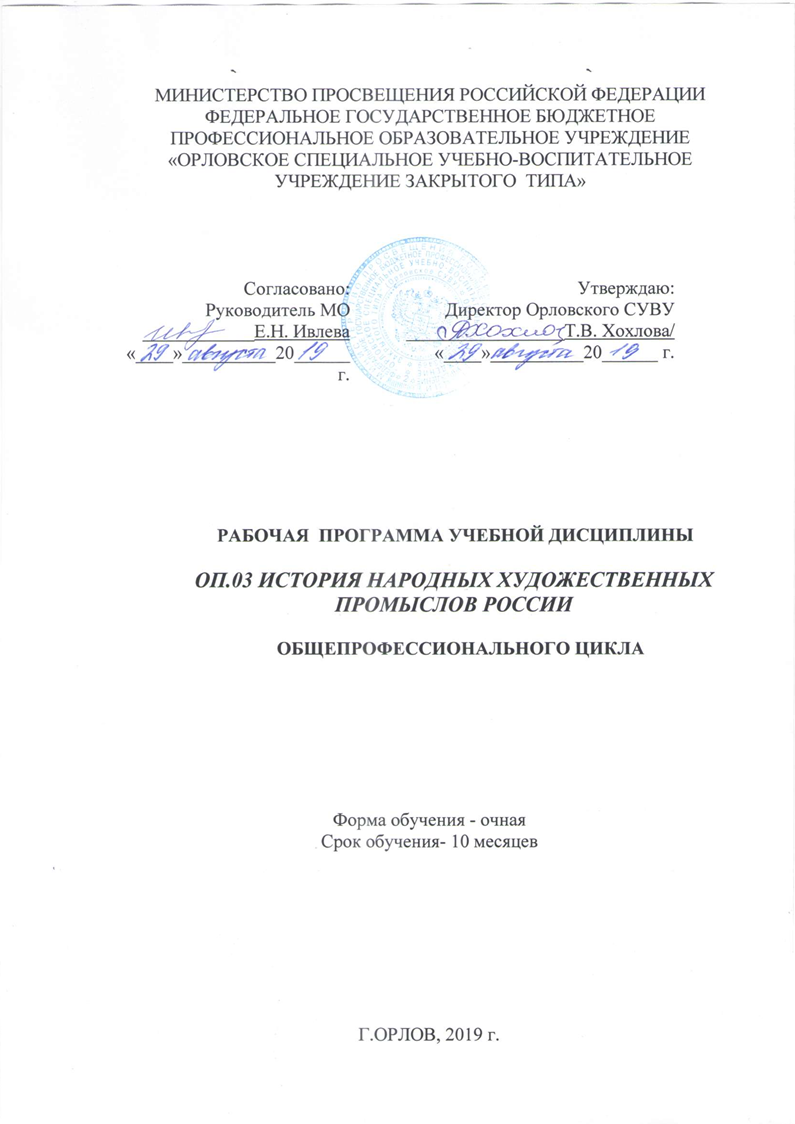
**Контроль** **и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

|  |  |
| --- | --- |
| **Результаты обучения**  **(освоенные умения, усвоенные знания)** | **Формы и методы контроля и оценки результатов обучения** |
| *1* | *2* |
| **Умения:** |  |
| выполнять графическое оформление чертежа; |  |
| строить геометрические линии и фигуры; |  |
| выполнять чертёж деталей в проекциях; |  |
| выполнять сечения и разрезы; |  |
| использовать различные способы построения перспектив; |  |
| применять приёмы построения теней в перспективе |  |
| **Знания:** |  |
| линии чертежа, их стыки и сопряжения, шрифты; | практические занятия, самостоятельная работа, тестирование, зачет |
| правила построения геометрических линий и фигур; | практические занятия, самостоятельная работа, тестирование, зачет |
| правила чертежа деталей в проекциях;  сечения и разрезы; | контрольная работа, практические занятия, самостоятельная работа, тестирование, зачет |
| принципы построения технического рисунка; | контрольная работа, практические занятия, тестирование, зачет |
| способы построения перспектив;  перспективные масштабы; | практические занятия, самостоятельная работа, тестирование, зачет |
| приёмы построения теней в перспективе | практические занятия, самостоятельная работа, тестирование, зачет |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты**  **(освоенные профессиональные компетенции)** | **Основные показатели оценки результата** | ***Формы и методы контроля и оценки*** |
| ПК.2.1 Выполнять эскиз изготавливаемого изделия. | выполнять графическое оформление чертежа;  выполнять сечения и разрезы;  строить геометрические линии и фигуры; | *Текущий контроль в форме:*  *- защиты лабораторных и практических занятий;*  *- контрольных работ по темам*. |

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты**  **(освоенные общие компетенции)** | **Основные показатели оценки результата** | ***Формы и методы контроля и оценки*** |
| ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. | - Проявление интереса к будущей профессии; обоснование выбора данной специальности  -Проявление интереса к инновациям в области профессиональной деятельности. | *Наблюдение и оценка на лабораторных и практических занятиях(ЛПЗ) при выполнении работ УП и ПП. Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы* |
| ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем. | * Организация деятельности исходя из целей, определённых руководителем   - Обоснование применения методов и способов решения профессиональных задач в области разработки технологических процессов  - Демонстрация эффективности и качества выполнения профессиональных задач. |
| ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы. | * Проводить анализ рабочей ситуации * Проводить самоанализ и самоконтроль   -Демонстрация способности принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.  -Планирование обучающимся повышения личностного и квалификационного уровня. |
| ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач. | -Нахождение и использование информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. |
| ОК 5. Использовать информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности. | -Демонстрация навыков использования информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. |
| ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами. | -Взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения.  - проявление ответственности за работу подчиненных, результат выполнения заданий. |
| ОК7.Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей). | * Демонстрация готовности к исполнению воинской обязанности. |



**Организация-разработчик:** МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ОРЛОВСКОЕ СПЕЦИАЛЬНОЕ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ТИПА»

**Разработчик:**

1. Лаптева Марина Васильевна, преподаватель Орловского СУВУ

СОДЕРЖАНИЕ

|  |  |
| --- | --- |
|  | стр. |
| 1. ПАСПОРТ рабочей ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 4 |
| 1. СТРУКТУРА и содержание УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 4 |
| 1. условия реализации учебной дисциплины | 11 |
| 1. Контроль и оценка результатов Освоения учебной дисциплины | 12 |

**паспорт рабочей ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП 03. История народных художественных промыслов России.**

**1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью

ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ ПО ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ **ИЗГОТОВИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ИЗДЕЛИЙ ИЗ ДЕРЕВА**

**КОД 12478 КВАЛИФИКАЦИЯ: ИЗГОТОВИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ИЗДЕЛИЙ ИЗ ДЕРЕВА**

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих:** дисциплина входит в общепрофессиональный цикл

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;

ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

обладать профессиональными компетенциями:

ПК 3.1. Определять вид и давать характеристику изделиям народных художественных промыслов

ПК 3.2. Применять виды художественных промыслов в выполняемых работах

**уметь:**

определять вид и давать характеристику изделиям народных художественных промыслов;

**знать:**

историю ремесел в России;

виды народных художественных промыслов и их национально-культурные традиции и стилистические особенности;

технологию изготовления изделий народных художественных промыслов

меры государственной поддержки народных художественных промыслов

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 5 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 5 часов;

самостоятельной работы обучающегося 0 часа.

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | ***Количество часов*** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | ***5*** |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | ***5*** |
| **Практические работы обучающегося (всего)** | ***-*** |
| ***Итоговая аттестация*** *в форме зачета* | |

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП 03. «История народных художественных промыслов России»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся** | **Объем часов** | **Уровень освоения** |
| *1* | *2* | *3* | *4* |
|  |  | **5** |  |
|  |  |  |  |
| **Тема1. Введение. Художественная обработка дерева** | Задачи предмета «Народные художественные промыслы», его значение для осваиваемой профессии.  Народное искусство; его своеобразие и художественная ценность.  Возникновение народных художественных промыслом в России. Развитие промыслов в разные исторические периоды.  Современное состояние и перспективы национальных народных художественных промыслов. Возрождение старых и возникновение новых промыслов. Развитие художественных промыслов конкретной местности, региона.  Особенности ручного творческого труда. Принципы творческого варьирования как основа современного художественного промысла. Своеобразие труда мастеров промыслов, сочетающих в себе функции исполнителя и творца одновременно. Роль традиций в развитии искусства народного промысла.  Художественная обработка дерева как один из видов народного художественного творчества. Виды художественной обработки дерева.  Художественная резьба по дереву; виды, характеристика, особенности.  Центры художественной резьбы по дереву в местных традициях. Особенности выполнения художественной резьбы в разных регионах России (богородская, абрамцево-кудринская резьба и др.).  Роспись по дереву. Центры художественной росписи России.  Хохломская роспись и ее особенности. Общее понятие о технике хохломской росписи; традиционные орнаменты, художественные мотивы, виды изделий с хохломской росписью.  Семеновская и полхов-майданская расписная игрушка.  Городецкая роспись по дереву; особенности росписи; виды изделий с росписью.  Мозаика по дереву; ее виды, характеристика, применение. | 1 | 1 |
| **Практическая работа** |  | 2 |
| Определение видов народных художественных промыслов по образцам и иллюстрациям |
| **Тема 2. Художественная обработка кости и рога. Художественное плетение. Декоративная соломка** | Общее понятие о костерезном искусстве. Распространение народного искусства резьбы по кости на территории России.  Техника резьбы и гравировки по кости; материалы для костерезного промысла. Характерные особенности резьбы и виды изделий основных центров костерезного промысла.  Художественная обработка рога. Виды художественных изделий из рога. Основные центры и традиционные особенности промысла.  Традиции крестьянского плетения из соломы и лозы. Создание изделий из лыка, лозы, соломки. Национальные промыслы.  Декоративная соломка; соломоплетение, аппликация на ткани, инкрустация по дереву. Виды и характеристика изделий с использованием соломки.  Характеристика художественных традиций местных промыслов разных регионов России;  Художественная обработка бересты (резьба и роспись); изделия из бересты, их особенности. | 2 | 1 |
| **Практическая работа** |  | 2 |
| Составление орнаментального рисунка под инкрустацию соломкой. |  |  |
| **Тема 3.**  **Лаковая миниатюрная живопись. Художественная роспись подносов, панно** | Возникновение и развитие искусства лаковой миниатюрной живописи в России. Основные районы лаковой миниатюры (с. Федоскино, Мстера, Палех, Холуй).  Характерные особенности создания изделий с лаковой миниатюрной живописью конкретных местных художественных промыслов (сюжетная композиция, цветовая гамма, виды изделий, технология создания форм изделий и др.). Возникновение и развитие художественной росписи подносов. Основные районы народного промысла (с. Жостово Московской области, г. Нижний Тагил Свердловской области и др.). Техника росписи подносов, панно; характерные особенности росписи, традиционные мотивы.  Другие виды изделий с применением росписи по металлу (самовары, чайники, декоративные предметы и т. д.), их характеристика | 2 | 1 |
| **Практическая работа** |  |  |
| Роспись подноса |  |  |

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

**3. условия реализации УЧЕБНОЙ дисциплины**

**3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Народные художественные промыслы»

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета «Народные художественные промыслы»:

- рабочие столы и стулья для обучающихся;

-стол для преподавателя;

-доска;

-стационарные стенды:

-образцы изделий народных художественных промыслов

-презентации по курсу

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор.

**3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

1. 1. Народные художественные промыслы / О.С. Попова. Н.С., Королева, Д.А. Чирков и др. Под общ. Ред. О.С. Поповой. - М.: «Легкая и пищевая промышленность»,1984 – 192с.: ил.
2. Чеканка. Инкрустация. Резьба по дереву: Пособие для учителя / А.С. Хворостов-2е изд., доп. и перераб.- М.: «Просвещение»,1985-176с., ил.
3. Художественная резьба по дереву, кости и рогу/ А.А. Абросимова, Н. И. Каплан, Т.Б. Митлянская: Учеб. Пособие для ср. ПТУ- 2е изд. перераб.- М.: Высш.шк., 1984-154с., ил.
4. Я познаю мир. История ремесел./ Е.Пономарёв, Т. Пономарёва: М.:ООО «Издательство АСТ», ООО «Издательство Астрель»,2004-413,[3] с.: ил.
5. Энциклопедия народных промыслов и ремесел/ составитель И.А. Панкеев: в 2т.Т1.- М.: Изд. «Олма - Пресс» 2000- 320с.
6. Глина, вода и огонь / И.П. Уварова- М.: «Детская литература»,1973-174с.

Интернет- ресурсы:

[www.promisly.ru/](http://www.promisly.ru/)

ru.wikipedia.org/.../Народные\_художественные\_промыслы

**4. Контроль и оценка результатов освоения УЧЕБНОЙ Дисциплины**

**Контроль** **и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов.

|  |  |
| --- | --- |
| **Результаты обучения**  **(освоенные умения, усвоенные знания)** | **Формы и методы контроля и оценки результатов обучения** |
| *1* | *2* |
| **Умения:** |  |
| определять вид и давать характеристику изделиям народных художественных промыслов; | Практическая работа |
| **Знания:** |  |
| историю ремесел в России; | тест |
| виды народных художественных промыслов и их национально-культурные традиции и стилистические особенности; | тест |
| технологию изготовления изделий народных художественных промыслов | тест |
| меры государственной поддержки народных художественных промыслов | тест |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты обучения /освоенные компетенции/** | **Основные показатели оценки результата** | **Формы и методы контроля и оценки** |
| ПК 4.1. Определять вид и давать характеристику изделиям народных художественных промыслов | Давать характеристику изделиям художественного промысла | Текущий контроль в форме:  - практических занятий;  - теста |
| ПК 4.2. Применять виды художественных промыслов в выполняемых работах | Виды художественных промыслов в работах |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты обучения /освоенные компетенции/** | **Основные показатели оценки результата** | **Формы и методы контроля и оценки** |
| ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;  составить план действия; определить необходимые ресурсы;  владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) | *Оценка написания рефератов* |
| ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности | определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска |
| ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие результаты своей работы | определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования |
| ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами | организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности |
| ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста | грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе |
| ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей | описывать значимость своей профессии, сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по профессии |
| ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях | соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии; знать правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения |
| ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности | использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной профессии  знать роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для профессии; средства профилактики перенапряжения |
| ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности | применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение. Знать современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности |
| ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках | понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы |
| ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере | выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования |



**Организация-разработчик:** МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ОРЛОВСКОЕ СПЕЦИАЛЬНОЕ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ТИПА»

**Разработчик:**

1. Лаптева Марина Васильевна, преподаватель Орловского СУВУ

СОДЕРЖАНИЕ

|  |  |
| --- | --- |
|  | стр. |
| 1. ПАСПОРТ рабочей ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 4 |
| 1. СТРУКТУРА и содержание УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 4 |
| 1. условия реализации учебной дисциплины | 11 |
| 1. Контроль и оценка результатов Освоения учебной дисциплины | 12 |

**1. паспорт рабочей ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП 04. Основы композиции и дизайна.**

**1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью

ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ ПО ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ Изготовитель художественных изделий из дерева Код 12478; Квалификация: Изготовитель художественных изделий из дерева.

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы** подготовки квалифицированных рабочих**:** дисциплина входит в общепрофессиональный цикл

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины –** требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;

ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

обладать профессиональными компетенциями:

ПК 4.1. Использовать художественные средства композиции, цветоведения

ПК 4.2. Применять специальные выразительные средства: план, ракурс, тональность, колорит, изобразительные акценты, фактуру и текстуру материалов.

**уметь:**

* различать функциональную, конструктивную и эстетическую ценность объектов дизайна;
* создавать эскизы и наглядные изображения объектов дизайна;
* использовать художественные средства композиции, цветоведения, светового дизайна для решения задач дизайнерского проектирования;
* выстраивать композиции с учетом перспективы и визуальных особенностей среды;
* выдерживать соотношение размеров;
* соблюдать закономерности соподчинения элементов;
* **знать:**
* основные приемы художественного проектирования эстетического облика среды;
* принципы и законы композиции;
* средства композиционного формообразования: пропорции, масштабность, ритм, контраст и нюанс;
* специальные выразительные средства: план, ракурс, тональность, колорит, изобразительные акценты, фактуру и текстуру материалов и др.;
* принципы создания симметричных и асимметричных композиций;
* основные и дополнительные цвета, принципы их  
  сочетания; ряды хроматических и ахроматических тонов и переходные между ними;
* свойства теплых и холодных тонов;
* особенности различных видов освещения, приемы освещения, приемы светового решения в дизайне: световой каркас, блики, тени, светотеневые градации.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 5 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 5 часов;

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | ***Количество часов*** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | ***5*** |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | ***5*** |
| в том числе: |  |
| практические работы | *5* |
| ***Итоговая аттестация*** *в форме теста* | |

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП 04. «Основы композиции и дизайна»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся** | **Объем часов** | **Уровень освоения** |
| *1* | *2* | *3* | *4* |
|  |  | **5** |  |
|  |  |  |  |
| **Тема 1. Виды композиции. Объективные свойства формы.**  **Тектоника. Динамика и статика**. | Понятие о композиции. Цель и задачи художественного дизайна. Фронтальная, объемная, глубинно- пространственная композиция и их особенности.  Конфигурация. Величина, масса, фактура, тектоника, цвет, светотень.  Положение в пространстве. Организация плоскости. Понятие о равновесии на примере станкового и декоративного искусства.  Тектоника как выразитель художественного образа в изделии, тектоническая осмысленность в изделиях и резных орнаментах.  Понятие о статике и динамике | 1 | 1 |
| **Тема 2. Контраст и нюанс в композиции. Понятие о симметрии и асимметрии в композиции.** | Контрасты и нюансы форм, цвета, тона, фактуры и т.д. Разбор общих закономерностей проявления контрастов и нюансов.  Основные закономерности симметрии. Основные закономерности асимметрии. Дисимметрия. | 1 | 1 |
| **Тема 3. Метр и ритм. Пропорции их место в искусстве. Понятие о модуле.**  **Масштаб и масштабность.**  **Освещение и его роль в восприятии формы. Фактура и текстура.**  . | Ритм, ритмические и метрические ряды, их закономерности. Упражнения на составление метрических и ритмических рядов.  Понятие об отношениях. Пропорции как согласованная система отношений частей между собой и цельным. Геометрическое пропорционирование (золотое сечение, «диагональные квадраты»). Понятие о модуле как величине, применяемой для выражения кратных соотношений размеров при придании целому и его частям соизмеримости.  . Понятие о масштабе. Выражение величины форм по отношению к человеку. Масштабность как фактор эмоционально- художественного звучания.  Прямой, отраженный и рассеянный свет. Понятие о фактуре и текстуре, их значение для эмоционального воздействия композиции. Характер поверхности материала как выразитель тектоники композиции. Роль текстуры древесины на решение композиции изделий | 1 | 1 |
| **Тема 4. Орнамент и его виды.** | Типы орнаментов и принципы их построения. Применение орнаментов в декоративно - прикладном искусстве и в мебельных изделиях. Творческая переработка реальных расширительных форм в орнаментальные. Построение орнаментальных композиций | 1 | 1 |
| **Тема 5. Цвет. Цветовые гармонии.** | Определение понятия «Цвет». Основные характеристики цвета. Смешение цветов. Цветовые гармонии и цветовые предпочтения в истории развития культуры. Типы цветовых гармоний. Зрительные иллюзии при восприятии цвета. Психофизиологическое воздействие цвета. Принципы построения декоративно- тематической композиции. | 1 | 1 |

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

**3. условия реализации УЧЕБНОЙ дисциплины**

**3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Основы композиции и дизайна».

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета «Основы композиции и дизайна»:

- рабочие столы и стулья для обучающихся;

-стол для преподавателя;

-доска;

-стационарные стенды:

\* «Информация для обучающихся»

\* «Декоративно прикладное искусство»и др.

-плакаты по темам

-образцы материалов, наборы инструментов, презентации по темам, образцы изделий прикладного искусства и др.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор.

**4.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

1. Точка и линия на плоскости (сборник) Василий Кандинский/ Издательство Азбука , 2015 г.
2. Композиция: учебник/ М.В. Кильпе: М.: Институт развития ПО,1996.
3. Мозаика и резьба по дереву/Т.А.Матвеева: Учеб. дляПТУ.-5-е изд., стер.- М.: Высш.шк.,1993.-144с.: ил.
4. Резьба по дереву. Мозаика/сост. В.И. Рыженко. - М.: Рипол классик,2004-192с.: ил.(Домашняя мастерская)
5. Полная энциклопедия художественных работ по дереву: П49/Справочник/сост. В.И. Рыженко. М: Изд. Оникс, 2008.-704с.: ил.
6. Резьба по дереву./В.А.Чебан- Ростов н\Д: Изд. Дом «Владис»,2006.-512с.
7. Резьба по дереву: Уроки мастерства/А.Ф.Афанасьев- М.: Культура и традиции, 2001-256с.: ил.
8. Резьба. Мозаика. Гравирование. Серия «Учебный курс»/Н.Л. Подгорный.- Изд. «Феникс», 2004- 320с.
9. Резьба и мозаика по дереву / Л.А. Пронин- Екатеринбург6 «У- Фактория»,2001-272с.
10. Резьба по дереву/ Е.А.Банников.- Ростов н.Д.: Изд. Феникс,2006-320с.: ил.- (Профессиональное мастерство).
11. Домовая резьба /В.Г. Буриков, В.Н.Власов: М.: Нива.1992-352с.: ил.
12. Резьба по дереву/составитель А.С. Лихонин: Нижний Новгород: «Времена»,2000-224с.: ил.
13. «Резчикам по дереву» Альбом орнаментов/ И.В.Нилова: Вып.4-М.: Изд. «Народное творчество»,2002-40с.
14. Домовая резьба. Альбом орнаментов- М.: Изд. «Народное творчество»2003-64с.
15. Прорезная резьба. Альбом орнаментов/ А.В. Максулин. М.В.Сафронов: вып.1-М.: Изд. «Народное творчество»,2003-40с.
16. Прорезная резьба. Альбом орнаментов/ А.В. Максулин. М.В.Сафронов: вып.2-М.: Изд. «Народное творчество»,2003-40с
17. Прорезная резьба. Альбом орнаментов/ А.В. Максулин. М.В.Сафронов: вып.3-М.: Изд. «Народное творчество»,2002-40с
18. Резчикам по дереву. Альбом орнаментов./Л.А. Лгачева. И.В.Нилова: Вып.1-М.: Изд. «Народное творчество»,2002-40с.
19. Резчикам по дереву. Альбом орнаментов./Л.А. Лгачева. И.В.Нилова: Вып.2-М.: Изд. «Народное творчество»,2002-40с.
20. Резчикам по дереву. Альбом орнаментов./Л.А. Лгачева. И.В.Нилова: Вып.3-М.: Изд. «Народное творчество»,2003-43с.
21. Резчикам по дереву. Альбом орнаментов./Л.А. Лгачева. И.В.Нилова: Вып.5-М.: Изд. «Народное творчество»,2002-40с.
22. Резьба по дереву/С.В.Дементьев- М.: Изд. Дом МСП, 2000- 96с.:ил.
23. Резьба по дереву/А.Ф. Афанасьев: М.: Культура и традиции,2002-408с.: ил.
24. Резьба по дереву. Мозаика/ Составитель В.И. Рыженко: ООО «Гамма-Пресс 2000», 1999-192с.
25. Искусство резьбы по дереву/ М.В. Бузинов, Г.В. Пошанов под общ. ред. М.С.Сорокина- М.: «Антиква»1998-205с.: ил.
26. Художественная резьба и мозаика по дереву./Авт.-сост. И.П. Дымбовский - Минск «Элайда».2000-223с.: ил.- (Мой дом)

**Интернет- ресурсы:**

<http://vk.com/dbooks?w=wall-48601180_285>

<http://vk.com/dbooks?w=wall-48601180_144>

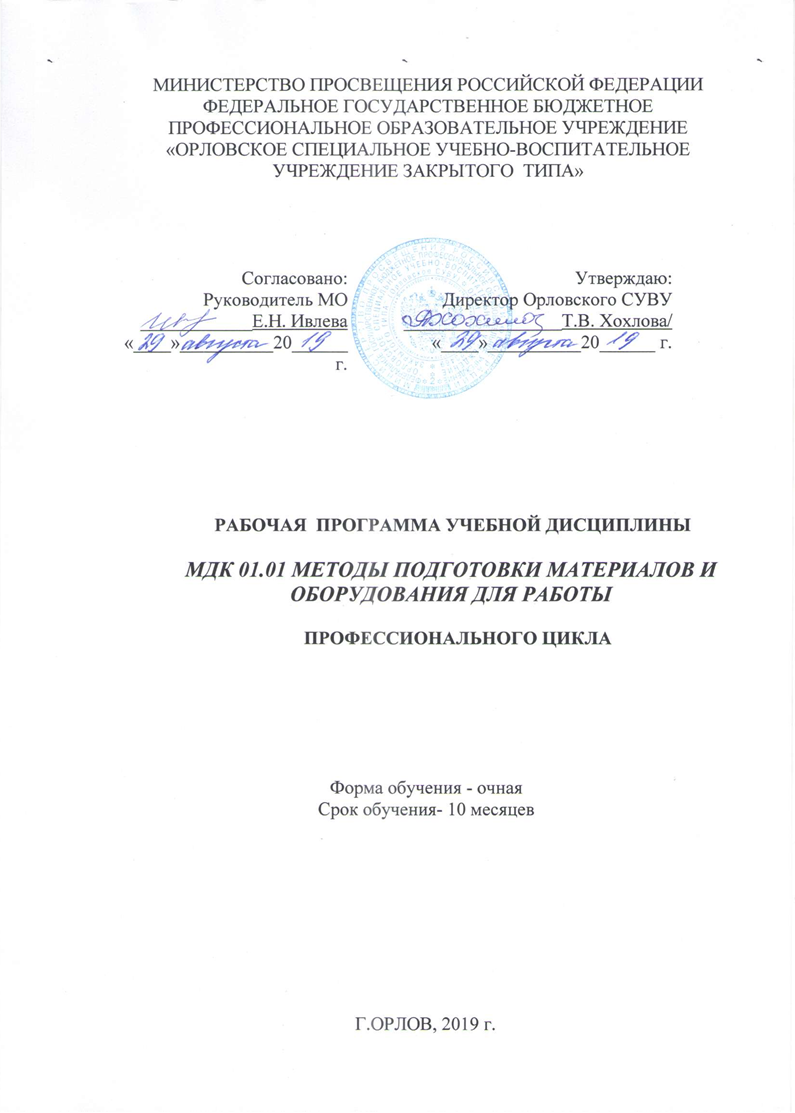
**4. Контроль и оценка результатов освоения УЧЕБНОЙ Дисциплины**

**Контроль** **и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов.

|  |  |
| --- | --- |
| **Результаты обучения**  **(освоенные умения, усвоенные знания)** | **Формы и методы контроля и оценки результатов обучения** |
| *1* | *2* |
| **Умения:** |  |
| различать функциональную, конструктивную и эстетическую ценность объектов дизайна;  создавать эскизы и наглядные изображения объектов дизайна; | Практические работы |
| использовать художественные средства композиции, цветоведения, светового дизайна для решения задач дизайнерского проектирования; | Практические работы |
| выстраивать композиции с учетом перспективы и визуальных особенностей среды; | Практические работы |
| выдерживать соотношение размеров;  соблюдать закономерности соподчинения элементов; | Практические работы |
| **Знания:** |  |
| основные приемы художественного проектирования эстетического облика среды;  принципы и законы композиции;  средства композиционного формообразования: пропорции, масштабность, ритм, контраст и нюанс; | практические занятия, выполнение индивидуальных заданий |
| специальные выразительные средства: план, ракурс, тональность, колорит, изобразительные акценты, фактуру и текстуру материалов и др.; | практические занятия, выполнение индивидуальных заданий |
| принципы создания симметричных и асимметричных композиций; | практические занятия, выполнение индивидуальных заданий |
| основные и дополнительные цвета, принципы их сочетания; ряды хроматических и ахроматических тонов и переходные между ними;  свойства теплых и холодных тонов;  особенности различных видов освещения, приемы освещения, приемы светового решения в дизайне: световой каркас, блики, тени, светотеневые градации. | практические занятия, выполнение индивидуальных заданий |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты обучения /освоенные компетенции/** | **Основные показатели оценки результата** | **Формы и методы контроля и оценки** |
| ПК 4.1. Использовать художественные средства композиции, цветоведения | Применять художественные средства при выполнении практических работ | Текущий контроль в форме:  - практических занятий |
| ПК 4.2. Применять специальные выразительные средства: план, ракурс, тональность, колорит, изобразительные акценты, фактуру и текстуру материалов. | Использовать выразительные средства при выполнении практических работ |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты обучения /освоенные компетенции/** | **Основные показатели оценки результата** | **Формы и методы контроля и оценки** |
| ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;  составить план действия; определить необходимые ресурсы;  владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) | *Оценка написания рефератов; выполнения заданий практического характера* |
| ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности | определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска |
| ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие результаты своей работы | определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования |
| ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами | организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности |
| ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста | грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе |
| ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей | описывать значимость своей профессии, сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по профессии |
| ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях | соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии; знать правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения |
| ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности | использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной профессии  знать роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для профессии; средства профилактики перенапряжения |
| ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности | применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение. Знать современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности |
| ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках | понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы |
| ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере | выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования |

**Организация-разработчик:** МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ОРЛОВСКОЕ СПЕЦИАЛЬНОЕ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ТИПА»

**Разработчик:**

1.Олюнин Владимир Алексеевич, преподаватель Орловского СУВУ

СОДЕРЖАНИЕ

|  |  |
| --- | --- |
|  | стр. |
| 1. ПАСПОРТ рабочей ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 4 |
| 1. СТРУКТУРА и содержание УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 4 |
| 1. условия реализации учебной дисциплины | 11 |
| 1. Контроль и оценка результатов Освоения учебной дисциплины | 12 |

**1. паспорт рабочей ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**МДК 01.01. Методы подготовки материалов и оборудования для работы**

**1.1. Область применения программы**

Рабочая программа дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы профессионального обучения **12478 Изготовитель художественных изделий из дерева.**

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих:** дисциплина входит в профессиональный цикл

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

подбирать материалы для выполнения художественных работ;

применять материалы в соответствии с особенностями выполняемых работ;

определять по внешним признакам вид, качество и пороки материалов, используемых для художественных изделий из дерева;

проводить сушку древесины;

подготавливать к работе поверхности материалов, деталей, изделий;

проверять исправность инструментов;

производить несложный ремонт инструментов

**знать:**

основные инструменты, аппараты, приспособления, используемые для художественной обработки дерева;

устройство основных инструментов и принципы их работы;

общие сведения, назначение, виды и свойства художественных материалов;

виды обработки различных материалов; сырье и материалы для художественных изделий из дерева, их виды, основные свойства и применение, требования к качеству материалов; требования техники безопасности при хранении и использовании различных материалов.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**обладать общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;

ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

**Обладать профессиональными компетенциями:**

ПК 1.1. Оценивать качество древесины.

ПК 1.2. Подготавливать древесину к работе.

ПК 1.3. Выбирать инструмент в соответствии с требованиями технологического процесса.

ПК 1.4. Выполнять правку и заточку инструмента.

ПК 1.5. Рационально организовывать рабочее место.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 10 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 10 часов;

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | ***Количество часов*** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | ***10*** |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | ***10*** |
| в том числе: |  |
| Лабораторные работы | *---* |
| Практические занятия | *1* |
| Контрольная работа | *--* |
| ***Итоговая аттестация в форме экзамена*** | |

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины МДК 01.01. Методы подготовки материалов и оборудования для работы.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся** | **Объем часов** | **Уровень освоения** |
| *1* | *2* | *3* | *4* |
|  |  | **10** |  |
| **Тема 1.1.Рабочее место резчика. Инструмент для резьбы по дереву.** | *Содержание* | 1 |  |
| Основной инструмент для резьбы по дереву. Виды, назначение, требования к качеству используемого инструмента для резьбы по дереву. Долота. Ножи-косяки, ножи-резаки, скобы и скобели, ложечные ножи. Разновидности стамесок, их конструктивные особенности. Приемы заточки режущих инструментов;  Требования безопасности труда при выполнении работ с инструментом. Общие сведения о процессах подготовки поверхности заготовок для резных работ Операции по подготовке поверхности заготовки для резных работ и инструмент для их выполнения |  | 1 |
|  | **Лабораторные работы** | **0** |  |
|  | **Практические занятия** | **0** |  |
|  | **Контрольные работы** | **0** |  |
|  | **Самостоятельная работа обучающихся** | **0** |  |
| **Тема 2.1. Сырьё и материалы для художественных изделий из дерева.** | **Содержание.** | **8** |  |
| Строение дерева и древесины. Дерево, его основные части: корни, ствол, крона; их значение. Разрезы древесины: радиальный, тангенциальный, поперечный (торцовый). Внешний вид древесины на ее основных разрезах.  Строение ствола: кора, луб, камбий, заболонь, ядро и сердцевина. Годичные слои (кольца). Сердцевинные лучи; их виды и назначение в древесине. Первичные и вторичные сердцевинные лучи. Форма сердцевинных лучей на разрезах. Древесные ткани, клетки и сосуды. Клеточное строение древесины. Смоляные ходы в древесине разных пород; их строение и значение, достоинства и недостатки. |  | 1 |
| Физические свойства древесины. Внешний вид древесины. Цвет, блеск, текстура, запах и макроструктура древесины. Характерные показатели макроструктуры.  Влажность древесины. Виды влаги в древесине. Определение влажности древесины. Усушка и разбухание древесины в различных направлениях. Ступени влажности древесины. Внутренние напряжения, растрескивание и коробление, сущность этих явлений. Плотность древесины. |  |  |
| Круглые лесоматериалы, пиломатериалы, заготовки и изделия. Шпон. Фанера. Щиты столярные. Классификация и стандартизация лесных материалов. Круглые лесоматериалы; их характеристика. Сорта круглых лесоматериалов по ГОСТу. Обмер, учет и маркировка круглых лесоматериалов. Хранение круглого леса.  Виды досок в зависимости от способа распиловки бревен. Пиломатериалы из хвойных пород и пиломатериалы из древесины твердых и мягких лиственных пород по ГОСТу.  Строганный и лущеный шпон; его характерные особенности, получение и применение.  Фанера, виды, применение.  Щиты столярные, виды и назначение  Требования к качеству древесных заготовок для художественной резьбы. |  |  |
| Хранение, сушка, антисептирование, консервирование и огнезащитная обработка древесины. Значение хранения, сушки древесины для ее долговечности и повышения качества как строительного материала: уменьшение массы, прекращение развития микроорганизмов, улучшение механических свойств. Способы хранения и сушки древесины. Современные способы сушки древесины. Режим сушки и его влияние на качество просушенной древесины. Современные способы сушки древесины. Антисептирование и консервирование древесины, и ее назначение. Защитные средства для древесины. |  |  |
| **Практическая работа** | **1** | 2 |
| Основные разрезы и строение ствола дерева. |
| Клеи. Общие сведения о клеях. Виды, состав и основные свойства клеев. Классификация клеев: клеи органического происхождения и синтетические.  Клеи органического происхождения: Глютиновые и казеиновые. Глютиновые клеи, их основные свойства. Качество и сортность клеев по ГОСТу.  Основные сведения о способах приготовления, использования и правилах хранения указанных клеев. Казеиновый клей: его состав, свойства, приготовление, сортность и правила хранения.  Синтетические клеи. Понятие о процессе образования синтетических смол. Виды и характеристика основных смоляных клеев, Отделочные материалы. Материалы для подготовки поверхности столярных изделий к отделке. Шлифовальные материалы. Замазки, грунтовки, шпатлевки; их виды, состав и применение.  Наполнители, растворители, пластификаторы, пленкообразующие, обессмоливающие и отбеливающие составы.  Лаки: спиртовые, масляные, нитроцеллюлозные, полиэфирные.  Политуры. Восковая мастика. Состав, свойства и применение.  Пудры. Фольга. |  |  |

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

**3. условия реализации УЧЕБНОЙ дисциплины**

**3.1.Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Художественной обработки древесины».

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета «Художественной обработки древесины»:

- рабочие столы и стулья для обучающихся;

-стол для преподавателя;

-доска;

-стационарные стенды:

\* «Информация для обучающихся»

\* «Квалификационная характеристика изготовителя художественных изделий из дерева 2-3 разряда»

и др.

-инструменты для резьбы по дереву

-образцы материалов, наборы красителей, клеев, вспомогательных материалов, олиф, растворителей и разбавителей, лаков и т.д. в демонстрационных ящиках;

-тестовые задания по темам курса и т.д.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор.

**3.2. Информационное обеспечение обучения.**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

1. Степанов Б.А. Материаловедение для профессий, связанных с обработкой древесины,2015, ОИЦ «Академия»

Дополнительные источники:

1.Материаловедение (деревообработка): учебное пособие / Б.А, Степанков-М.: Изд. центр «Академия», 2007-80с.

1. Столярные, плотничные, стекольные и паркетные работы: Учебник для НПО- М: ИРПО; Изд. центр «Академия»,2007.-80с.
2. Материаловедение для столяров и плотников. Сер. «Учебники XXI века» - Ростов н/Д: изд. «Феникс»,2000-448с.
3. Справочник молодого столяра и плотника: Учебное пособие для ПТУ/М.А.Григорьев -2е изд., перераб. и доп.- М.: Лесн. пром-ть., 1981-239с.ил.
4. Резьба по дереву/ Е.А.Банников.- Ростов н.Д.: Изд. Феникс,2006-320с.: ил.- (Профессиональное мастерство).
5. Домовая резьба /В.Г. Буриков, В.Н.Власов: М.: Нива.1992-352с.
6. Презентации по темам ПМ и ОПОП

Интернет- ресурсы

<http://www.rezbawood.ru/oborudovanie-material-instriments.html>

<http://www.rezbakrasa.ru/2015/02/blog-post72-masterskaya-dlya-rezby-po-derevu.html>

<https://infourok.ru/metodichka-rezba-po-derevu-hudozhestvennaya-rezba-po-derevu-584591.html>

<https://www.youtube.com/watch?v=sw2x3Ik7564>

<https://mylektsii.ru/2-83009.html>

<https://intolimp.org/publication/instrumienty-dlia-riez-by-po-dierievu.html>

<https://megaobuchalka.ru/8/17704.html>

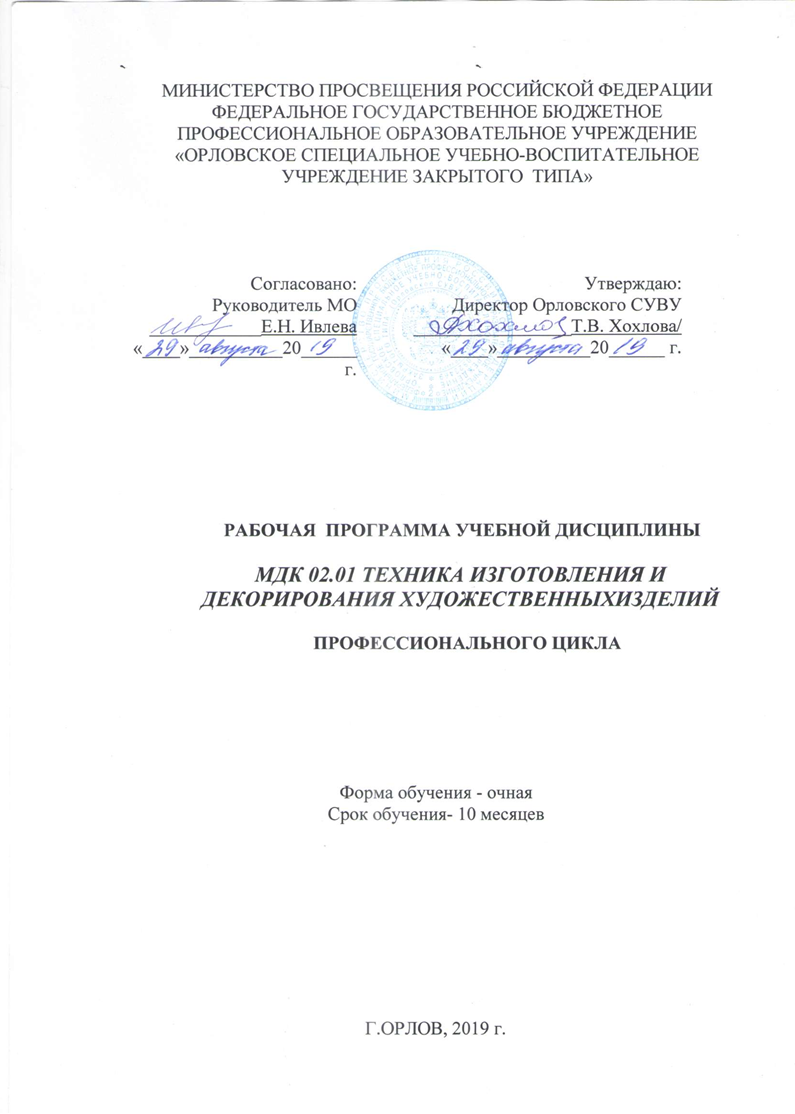
<https://infourok.ru/hudozhestvennie-izdeliya-i-suveniri-1270201.html>

<https://studfiles.net/preview/4348717/page:35/>

**4. Контроль и оценка результатов освоения УЧЕБНОЙ Дисциплины**

**Контроль** **и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения лабораторно- практических работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Результаты обучения**  **(освоенные умения, усвоенные знания)** | | | **Формы и методы контроля и оценки результатов обучения** | |
| *1* | | | *2* | |
| **Умения:** | | |  | |
| подбирать материалы для выполнения художественных работ;  применять материалы в соответствии с особенностями выполняемых работ; | | | Наблюдение в процессе выполнения практических работы, выполнение самостоятельные работы | |
| определять по внешним признакам вид, качество и пороки материалов, используемых для художественных изделий из дерева; | | | Наблюдение в процессе выполнения практических работы, выполнение самостоятельные работы | |
| проводить сушку древесины;  подготавливать к работе поверхности материалов, деталей, изделий; | | | Наблюдение в процессе выполнения практических работы, выполнение самостоятельные работы | |
| проверять исправность инструментов;  производить несложный ремонт инструментов | | | Наблюдение в процессе выполнения практических работы, выполнение самостоятельные работы | |
| **Знания** **:** | | |  | |
| основные инструменты, аппараты, приспособления, используемые для художественной обработки дерева; | | | Тест, карточки-задания | |
| устройство основных инструментов и принципы их работы. | | | Тест, карточки-задания | |
| общие сведения, назначение, виды и свойства художественных материалов; | | | Тест, карточки-задания | |
| виды обработки различных материалов; сырье и материалы для художественных изделий из дерева, их виды, основные свойства и применение, требования к качеству материалов; | | | Тест, карточки-задания | |
| требования техники безопасности при хранении и использовании различных материалов | | | Тест, карточки-задания | |
| **Результаты**  **(освоенные профессиональные компетенции)** | **Основные показатели оценки результата** | | ***Формы и методы контроля и оценки*** | |
| ПК 1.1. Оценивать качество древесины. | -выбирает вид материалов в соответствии с технологическими операциями.  -определяет пороки древесных материалов, используемых для художественных изделий из дерева в соответствии с ГОСТом.  -определяет качество древесины в соответствии с требованиями технических условий. | | Оценка деятельности в ходе практических работ  Экспертная оценка на производственной практике | |
| ПК 1.2. Подготавливать древесину к работе. | -Подбирает материал для выполнения художественных работ в соответствии особенностями выполняемых работ.  -Подготавливает к работе поверхности материалов, деталей, изделий.  -Выбирает режимы увлажнения древесины. | | Оценка деятельности в ходе практических работ  Экспертная оценка на производственной практике | |
| ПК 1.3. Выбирать инструмент в соответствии с требованиями технологического процесса. | -Подбирает инструмент в соответствии с требованиями технологического процесса.  -Проверяет исправность инструментов.  -Подготавливает инструмент для работы. | | Оценка деятельности в ходе практических работ  Экспертная оценка на производственной практике | |
| ПК 1.4. Выполнять правку и заточку инструмента. | -Подбирает брусок для заточки.  -Подбирает оселки для правки.  -Устраняет дефекты и заусенцы после заточки. | | Оценка деятельности в ходе практических работ  Экспертная оценка на производственной практике | |
| ПК 1.5. Рационально организовывать рабочее место. | - Организовывает рабочее место в соответствии с требованиями технологического процесса.  -Выполняет правила техника безопасности, регламентированные Инструкцией по технике безопасности в процессе подготовки материала и инструмента | | Оценка деятельности в ходе практических работ  Экспертная оценка на производственной практике | |
| ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам | распознавание задачи и/или проблемы в профессиональном и/или социальном контексте; анализ задачи и/или проблемы и выделение её составной части; определение этапов решения задачи; выявление и эффективное нахождение информации, необходимой для решения задачи и/или проблемы;  составление плана действия; определение необходимых ресурсов;  владение актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализация составленного плана; оценивание результата и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) | | *Наблюдение и оценка на лабораторных и практических занятиях(ЛПЗ) при выполнении работ УП и ПП. Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы. Решение ситуационных задач.*  *Деловые игры и т.д.* | |
| ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности | определение задачи для поиска информации; определение необходимых источников информации; планирование процесса поиска; структурирование получаемой информации; выделение наиболее значимой в перечне информации; оценивание практической значимости результатов поиска; оформление результата поиска | |
| ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие | определение актуальности нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применение современной научной профессиональной терминологии; определение и выстраивание траектории профессионального развития и самообразования | |
| ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами | организация работы коллектива и команды; взаимодействие с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности | |
| ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста | грамотное излагание своих мыслей и оформление документов по профессиональной тематике на государственном языке, проявление толерантности в рабочем коллективе | |
| ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей | описание значимости своей профессии, сущности гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимости профессиональной деятельности по профессии | |
| ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях | соблюдение норм экологической безопасности; определение направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии ,  знание правил экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основных ресурсов, задействованных в профессиональной деятельности; путей обеспечения ресурсосбережениями | |
| ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержание необходимого уровня физической подготовленности | использование физкультурно-оздоровительной деятельности для укрепления здоровья, достижение жизненных и профессиональных целей; применение рациональных приемов двигательных функций в профессиональной деятельности;  использование средств профилактики перенапряжения, характерных для данной профессии  знание роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основ здорового образа жизни; условий профессиональной деятельности и зон риска физического здоровья для профессии; средств профилактики перенапряжения | |
| ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности | применение средств информационных технологий для решения профессиональных задач; использование современного программного обеспечения. знание современных средств и устройств информатизации; порядка их применения и программного обеспечения в профессиональной деятельности | |
| ОК 10 Пользоваться профессиональной  документацией на государственном и иностранном языках | понимание общего смысла четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимание текстов на базовые профессиональные темы; участие в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; умение строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; краткое обоснование и объяснение своих действий (текущие и планируемые); написание простых связных сообщений на знакомые или интересующие профессиональные темы | | *Наблюдение и оценка на лабораторных и практических занятиях(ЛПЗ) при выполнении работ УП и ПП. Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы. Решение ситуационных задач.*  *Деловые игры и т.д.* | |
| ОК 11 Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере | Выявление достоинств и недостатков коммерческой идеи; презентация идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформление бизнес-плана; определение инвестиционной привлекательности коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентация бизнес-идеи; определение источников финансирования | | *Наблюдение и оценка на лабораторных и практических занятиях(ЛПЗ) при выполнении работ УП и ПП. Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы. Решение ситуационных задач.*  *Деловые игры и т.д.* | |

**Организация-разработчик:** МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ОРЛОВСКОЕ СПЕЦИАЛЬНОЕ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ТИПА»

**Разработчик:**

1.Олюнин Владимир Алексеевич, преподаватель Орловского СУВУ

СОДЕРЖАНИЕ

|  |  |
| --- | --- |
|  | стр. |
| 1. ПАСПОРТ рабочей ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 4 |
| 1. СТРУКТУРА и содержание УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 4 |
| 1. условия реализации учебной дисциплины | 11 |
| 1. Контроль и оценка результатов Освоения учебной дисциплины | 12 |

**1. паспорт рабочей ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**МДК 01.01. Методы подготовки материалов и оборудования для работы**

**1.1. Область применения программы**

Рабочая программа дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы профессионального обучения **12478 Изготовитель художественных изделий из дерева.**

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих:** дисциплина входит в профессиональный цикл

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

* подбирать материалы для выполнения художественных работ;
* применять материалы в соответствии с особенностями выполняемых работ;
* определять по внешним признакам вид, качество и пороки материалов, используемых для художественных изделий из дерева;
* проводить сушку древесины;
* подготавливать к работе поверхности материалов, деталей, изделий;
* проверять исправность инструментов;
* производить несложный ремонт инструментов

**знать:**

* основные инструменты, аппараты, приспособления, используемые для художественной обработки дерева;
* устройство основных инструментов и принципы их работы;
* общие сведения, назначение, виды и свойства художественных материалов;
* виды обработки различных материалов; сырье и материалы для художественных изделий из дерева, их виды, основные свойства и применение, требования к качеству материалов; требования техники безопасности при хранении и использовании различных материалов.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**обладать общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;

ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

**Обладать профессиональными компетенциями:**

ПК 1.1. Оценивать качество древесины.

ПК 1.2. Подготавливать древесину к работе.

ПК 1.3. Выбирать инструмент в соответствии с требованиями технологического процесса.

ПК 1.4. Выполнять правку и заточку инструмента.

ПК 1.5. Рационально организовывать рабочее место.

****2.3. Планируемые результаты освоения образовательной программы****

****2.3.1. Общие компетенции****

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код**  **компетенции** | **Формулировка компетенции** | **Знания, умения** |
| ОК 01 | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам | **Умения:** распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;  составить план действия; определить необходимые ресурсы;  владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) |
| **Знания:** актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;  алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности |
| ООК 2 | Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности | **Умения:** определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска |
| **Знания:** номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации |
| ООК 03 | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие | **Умения:** определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования |
| **Знания:** содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования |
| ООК 04 | Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами | **Умения:** организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности |
| **Знания:** психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности |
| ОК 05 | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста | **Умения:** грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе |
| **Знания:** особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений. |
| ОК 06 | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей | **Умения:** описывать значимость своей профессии |
| **Знания:** сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по профессии |
| ОК 07 | Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях | **Умения:** соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии |
| **Знания:** правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения |
| ОК 08 | Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержание необходимого уровня физической подготовленности | **Умения:** использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной профессии |
| **Знания:** роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для профессии; средства профилактики перенапряжения |
| ОК 09 | Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности | **Умения:** применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение |
| **Знания:** современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности |
| ОК 10 | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках | **Умения:** понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы |
| **Знания:** правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности |
| ОК 11 | Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере | **Умения:** выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования |
| **Знание:** основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты |

**2.3.2. Профессиональные компетенции**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Код** | | **Формулировка компетенции** | **Знания и умения** | |
| ПК 1.1. | | Оценивать качество древесины. | **Уметь:** оценивать качество древесины, ее пригодность для использования в работе.  подбирать материалы для выполнения  художественных работ;  применять материалы в соответствии с  особенностями выполняемых работ;  определять по внешним признакам вид,  качество и пороки материалов. | |
| **Знать:** сорта древесины пригодные для работы; | |
| **ПК**  **1. 2.** | | Подготавливать древесину к работе. | **Уметь:**  проводить сушку древесины;  подготавливать к работе поверхности  материалов | |
| **Знать:** технологию подготовки древесины к работе | |
| ПК 1.3 | Выбирать инструмент в соответствии с требованиями технологического процесса. | | **Уметь**: выбирать инструмент в соответствии с требованиями технологического процесса,  проверять исправность инструментов;  производить несложный ремонт инструментов; |
| **Знать:** основные инструменты, аппараты,  приспособления, используемые для художественной обработки дерева;  устройство основных инструментов. |
| ПК 1.4 | Выполнять правку и заточку инструмента. | | Уметь: выполнять правку и заточку инструмента. |
| Знать: способы правки и заточки инструмента |
| ПК 2.1 | Изготавливать художественные изделия из различных древесных материалов. | | **Уметь:** изготавливать  художественные изделия из дерева различной степени сложности; |
| **Знать:** технологию и способы изготовления и декорирования художественных изделий из дерева. |
| ПК 2.2 | Выполнять различные виды декорирования изделий из дерева. | | **Уметь:** выполнять декорирование изделий из  древесного материала  сюжетно-орнаментальными рисунками (в том числе с элементами традиционного  народного орнамента) различными способами; |
| Знать: технологию и способы изготовления и декорирования художественных изделий из дерева. |
| ПК 2.3 | Реставрировать художественные изделия из дерева. | | **Уметь:** определять характер повреждения художественного изделия;  производить замену отдельных  поврежденных мест;  выполнять консервацию, защитную и декоративную обработку поврежденных  поверхностей;  выполнять копии изделий народного творчества; |
| орнаментальные композиции и рисунки для декорирования, правила их построения;  способы художественной обработки дерева;  способы декорирования художественных изделий из дерева;  правила выполнения отделочных и декоративных работ по дереву;  виды и правила построения орнаментов в художественных изделиях из дерева;  виды и правила реставрационных работ |

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 36 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 36 часов;

самостоятельной работы обучающегося 4 часов.

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | ***Количество часов*** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | ***36*** |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | ***36*** |
| в том числе: |  |
| лабораторно-практические работы | *6* |
|  |  |
| **Самостоятельная работа обучающегося (всего)** | ***4*** |
| в том числе: |  |
| тематика внеаудиторной самостоятельной работы | *-* |
| ***Итоговая аттестация*** *в форме экзамена* | |

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «МДК 02.01.Техника изготовления и декорирования художественных изделий из различных древесных материалов»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся** | **Объем часов** | **Уровень освоения** |
| *1* | *2* | *3* | *4* |
|  |  |  |  |
|  |  | **36** |  |
| .  **Тема 1.** Технологические операции обработки материалов, заготовок для изделий из дерева | Разметка. Назначение и роль разметки Разметочные и измерительные инструменты. Прием разметки по чертежу;  Пиление древесины. Пиление древесины вдоль и поперек волокон. Назначение и величина развода зубьев; инструменты, применяемые для разводки и заточки пил. Выверка и установка полотен пил. Разметка материалов для пиления при помощи линейки, шаблона; способы закрепления материала. Приемы работы. Механическое пиление древесины. Устройство дисковых электрических пил. Приемы работы ручными электрическими пилами. Применение электрических пил для выпиливания четвертей, зарезки шипов и проушин. Правила безопасности при работе с ручными электрическим пилами. Контроль качества пиления древесины. | 5 | 1 |
| Строгание древесины Назначение строгания древесины. Требования к качеству строганной поверхности в зависимости от ее назначения.  Приемы строгания брусков на четыре грани под угольник. Контроль качества строгания.  Устройство электрифицированного рубанка и правила пользования им. Заточка и правка строгальных ножей. Приемы сборки и разборки рубанков. Меры предупреждения брака. |
| Сверление древесины. Приемы сверления. Меры предупреждения брака.  Приемы сверления. Меры предупреждения брака. Технические требования к сверлению отверстий. Виды, причины и предупреждение дефектов. Правила по технике безопасности.  Долбление, резание стамеской. Долбление древесины. Порядок и приемы долбления глухих и сквозных отверстий, зачистка гнезд. Резание стамеской по разметке. Приемы укладки и крепления деталей для долбления и резания. Контроль качества долбления. Меры предупреждения и устранения брака при долблении и резании. Техника безопасности. |
| Склейка и облицовывание деталей.  Склеивание щитов под резьбу, заготовок для точеных изделий и др. Порядок выполнения работ приспособления |
|  | **Контрольная работа по теме** | 1 | 3 |
| **Тема 2** Деревообрабатывающие станки | Общие сведения о деревообрабатывающиъх станках Классификация их по конструктивным и технологическим признакам. Применяемая система условных обозначений станков.  Основные и вспомогательные части деревообрабатывающих станков: станина, суппорт, шпиндель, привод, механизмы подающие, вспомогательные элементы. Основные сведения об электродвигателях, применяемых в деревообрабатывающих станках. Общие правила безопасности труда при работе на деревообрабатывающих станках и ручными механизмами. | 5 | 1 |
| Круглопильные станки Модели типовых круглопильных станков для поперечного и продольного распиливания пиломатериалов. Техническая характеристика круглопильных станков. Основные требования к установке пил на вал станка. Работа на станках. Контроль качества раскроя древесины. Правила безопасной работы на станках. |
| Станки для фрезерования Модели типовых станков: фуговальных, рейсмусовых Конструкции, назначение и кинематика станков. Техническая характеристика станков. Режущий инструмент: ножевые головки, ножи, фрезы. Установка ножей фрез на валы станков. Правила технической эксплуатации указанных станков. Приемы фрезерования заготовок. Приспособления и контрольно- измерительные инструменты, применяемые при продольном фрезеровании, требования к обработанным заготовкам согласно техническим условиям. Проверка качества обработки. Техника безопасности при работе на станках ов. Техническая характеристика станков. Приемы работы на станках |
| Токарный станок. Конструкция, назначение. Операции выполняемые на токарном станке. Правила эксплуатации токарного станка. Техника безопасности при работе на станке. |
| Шлифовальные станки Модели типовых станков (дисковые, ленточные, цилиндровые); их конструкции и назначение. Операции, выполняемые на шлифовальных станках. Технические характеристики станков. Правила технической эксплуатации шлифовальных станков.  Предупреждение возможного влияния статического электричества. Проверка качества шлифования. Предупреждение и устранение дефектов. Организация рабочего места и безопасности труда при работе на шлифовальных станках.  Общие сведения о станках для заточки дереворежущих инструментов: фрез, пил, ножей, сверл. |
|  | **Практическая работа** Определение скорости резания и подачи на станках различных типов. Расчет производительности различных станков**.** | 1 | 3 |
|  | **Самостоятельная работа**  Экскурсия в механический цех «Знакомство с разными видами станков» | 1 | 3 |
| **Тема 3**. Технология художественной резьбы по дереву | Общая характеристика художественных изделий из дерева. Виды. Характерные особенности изделий, выявляющие народные традиции в технике художественной резьбы. Способы художественной обработки дерева. Способы декорирования художественных изделий из дерева. | **7** | 1 |
| Общая характеристика художественной резьбы по дереву. Виды резьбы, их применение. Основные группы резьбы по дереву: плосковыемчатая (или углубленная), плоскорельефная, рельефная, прорезная (или ажурная), скульптурная (или объемная), домовая (корабельная). Орнаментальные композиции и рисунки для декорирования, правила их построения. Копирование. Техника копирования. Способы. Инструмент. Приспособления |
| Плосковыемчатая резьба Разновидности плосковыемчатой резьбы (геометрическая, контурная), их характерные особенности. Примеры применения резьбы. Виды элементов, характеристика узоров.  Технологические приемы и особенности техники геометрической и контурной резьбы. Применяемый инструмент. Возможности использования механизированного инструмента. |
| Рельефная резьба и накладная рельефная резьба. Отличительные особенности рельефной резьбы, ее разновидности. Примеры рельефных орнаментов, традиционные элементы, композиции. Используемый инструмент.  Способ нанесения рисунка рельефной резьбы на заготовку.  Предварительная лепка рельефа, ее значение.  Основные этапы выполнения рельефной резьбы. Технологические приемы поэтапной работы над рельефным орнаментом. Методы выполнения отдельных операций с учетом разновидностей резьбы и форм обрабатываемых поверхностей.  Особенности и применение накладной рельефной резьбы, основные этапы; последовательность и приемы исполнения. Использование пластилина при сложном орнаменте. Техника обработки контура и проработки рельефа. Особенности обработки длинных и тонких деталей. Способы окончательной обработки и наклеивания готовой резьбы на изделие. |
| Прорезная, домовая резьба. Характерные особенности прорезной (ажурной) резьбы, ее применение.  Основные операции процесса выполнения резьбы. Виды деталей (заготовок) для прорезной резьбы, требования к ним.  Технологические приемы поэтапной работы над ажурным орнаментом гот нанесе6ия рисунка на заготовку до окончательных операций обработки орнамента. Применяемое оборудование, инструмент, приемы работы ими при выполнении резьбы. |
| Скульптурная резьба Виды и особенности скульптурной (объемной) резьбы; общая характеристика композиций. Значение технического и художественного мастерства для исполнителя резьбы.  Используемый материал, заготовки, требования к ним. Инструмент для выполнения скульптурной резьбы.  Техника резьбы скульптуры по эскизам и моделям.  Технологическая последовательность, приемы и особенности обработки заготовок при создании скульптуры малых форм (игрушек).  Особенности выполнения многофигурных композиций.  Художественно-технические особенности резьбы станковой скульптуры.  Этапы работы над станковой скульптурой. Необходимость проектной модели. Понятие о грубой и тонкой обработке; правила применения инструмента и приспособлений.  Возможности использования деревообрабатывающих станков при выполнении объемной резьбы. |
| Отделка резного декора Отделка как завершающий технологический этап в изготовлении художественных резных изделий. Назначение отделки.  Понятие о традиционных и современных методах отделки. Применяемые материалы, их технологические и декоративные свойства.  Виды декоративных покрытий, их применение и характеристика.  Требования к поверхностям под отделку. Технологические операции подготовки поверхностей под отделку, их виды и правила выполнения. Применяемые составы, материалы, инструмент.  Крашение резного декора, назначение. Виды составов, их общая характеристика. Правила приготовления и нанесения красителей, технологические режимы способов крашения.  Грунтование и порозаполнение, назначение. Применяемые составы, правила использования.  Шпатлевание, назначение. Виды и состав шпатлевки, правила использования.  Лакирование, назначение. Виды лаков, эмалей. Правила и методы нанесения.  Сушка и облагораживание лакокрасочных покрытий. Виды и назначение сушки. Сущность облагораживания методы и результат обработки поверхностей. |
| **Практические работы** | 3 | 2 |
| 1.Копирование и построение геометрического орнамента.  2.Копирование и построение растительного орнамента.  3.Копирование орнамента с фигурками животных |  |  |
| **Самостоятельная работа** | 3 | 2-3 |
|  | 1. Составление технологической карты «Техпроцесс лакирования изделий».  2. Составление технологической карты «Техпроцесс приготовления красителей».  3. Составление технологической карты «Техпроцесс нанесения красителей». |
| **Тема4 . Мозаика по дереву** | Общие сведения о мозаике. Виды мозаики. Назначение мозаики.  Виды текстуры древесины, применение их в декоре.  Технология выполнения мозаичного набора.  Облицовывание поверхности.  Выполнение геометрического орнамента .  Выполнение растительного орнамента.  Выполнение сюжетного набора | 7 | 1 |
| **Практическая работа** | 3 | 2 |
| 1.Изготовление эскиза мозаики «Маркетри» в рисунке.  2. Изготовление эскиза Чертезианской мозаики. |  |  |
| 3.Разработка орнамента для сюжетного набора. |  |  |

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

**3. условия реализации УЧЕБНОЙ дисциплины**

**3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Художественная обработка дерева».

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета «Художественная обработка дерева»:

- рабочие столы и стулья для обучающихся;

-стол для преподавателя;

-доска;

-стационарные стенды:

\* «Информация для обучающихся»

\* «Квалификационная характеристика изготовителя художественных изделий из дерева 2-3 разряда»

и др.

\* «Мозаика и резьба по дереву»

-инструменты для резьбы по дереву

-образцы декорированных изделий и элементов декора.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор.

**4.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

1. 1. Мозаика и резьба по дереву/Т.А.Матвеева: Учеб. дляПТУ.-5-е изд., стер.- М.: Высш.шк.,1993.-144с.: ил.
2. Резьба по дереву. Мозаика/сост. В.И. Рыженко. - М.: Рипол классик,2004-192с.: ил. (Домашняя мастерская)
3. Полная энциклопедия художественных работ по дереву: П49/Справочник/сост. В.И. Рыженко. М: Изд. Оникс, 2008.-704с.: ил.
4. Резьба по дереву./В.А.Чебан- Ростов н\Д: Изд. Дом «Владис»,2006.-512с.
5. Резьба по дереву: Уроки мастерства/А.Ф.Афанасьев- М.: Культура и традиции, 2001-256с.: ил.
6. Резьба. Мозаика. Гравирование. Серия «Учебный курс»/Н.Л. Подгорный.- Изд. «Феникс», 2004- 320с.
7. Резьба и мозаика по дереву / Л.А. Пронин- Екатеринбург6 «У- Фактория»,2001-272с.
8. Резьба по дереву/ Е.А.Банников.- Ростов н.Д.: Изд. Феникс,2006-320с.: ил.- (Профессиональное мастерство).
9. Домовая резьба /В.Г. Буриков, В.Н.Власов: М.: Нива.1992-352с.: ил.
10. Резьба по дереву/составитель А.С. Лихонин: Нижний Новгород: «Времена»,2000-224с.: ил.
11. «Резчикам по дереву» Альбом орнаментов/ И.В.Нилова: Вып.4-М.: Изд. «Народное творчество»,2002-40с.
12. Домовая резьба. Альбом орнаментов- М.: Изд. «Народное творчество»2003-64с.
13. Прорезная резьба. Альбом орнаментов/ А.В. Максулин. М.В.Сафронов: вып.1-М.: Изд. «Народное творчество»,2003-40с.
14. Прорезная резьба. Альбом орнаментов/ А.В. Максулин. М.В.Сафронов: вып.2-М.: Изд. «Народное творчество»,2003-40с
15. Прорезная резьба. Альбом орнаментов/ А.В. Максулин. М.В.Сафронов: вып.3-М.: Изд. «Народное творчество»,2002-40с
16. Резчикам по дереву. Альбом орнаментов./Л.А. Лгачева. И.В.Нилова: Вып.1-М.: Изд. «Народное творчество»,2002-40с.
17. Резчикам по дереву. Альбом орнаментов./Л.А. Лгачева. И.В.Нилова: Вып.2-М.: Изд. «Народное творчество»,2002-40с.
18. Резчикам по дереву. Альбом орнаментов./Л.А. Лгачева. И.В.Нилова: Вып.3-М.: Изд. «Народное творчество»,2003-43с.
19. Резчикам по дереву. Альбом орнаментов./Л.А. Лгачева. И.В.Нилова: Вып.5-М.: Изд. «Народное творчество»,2002-40с.
20. Резьба по дереву/С.В.Дементьев- М.: Изд. Дом МСП, 2000- 96с.:ил.
21. Резьба по дереву/А.Ф. Афанасьев: М.: Культура и традиции,2002-408с.: ил.
22. Резьба по дереву. Мозаика/ Составитель В.И. Рыженко: ООО «Гамма-Пресс 2000», 1999-192с.
23. Искусство резьбы по дереву/ М.В. Бузинов, Г.В. Пошанов под общ. ред. М.С.Сорокина- М.: «Антиква»1998-205с.: ил.
24. Художественная резьба и мозаика по дереву./Авт.-сост. И.П. Дымбовский - Минск «Элайда».2000-223с.: ил.- (Мой дом)
25. Столярные, плотничные, стекольные и паркетные работы: Учебник для НПО- М: ИРПО; Изд. центр «Академия»,2007.-80с.
26. Справочник молодого столяра и плотника: Учебное пособие для ПТУ/М.А.Григорьев -2е изд., перераб. и доп.- М.: Лесн. пром-ть., 1981-239с.ил.
27. Искусство резьбы по дереву. Учебное пособие/ под общей редакцией М.З.Соркина- М.: «Антиква»1998

**4. Контроль и оценка результатов освоения УЧЕБНОЙ Дисциплины**

**Контроль** **и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Результаты обучения**  **(освоенные умения, усвоенные знания)** | | **Формы и методы контроля и оценки результатов обучения** | | |
| *1* | | *2* | | |
| **Умения:** | |  | | |
| обрабатывать заготовки для изделий из дерева; | | Практические и лабораторные работы  Самостоятельная работа | | |
| обрабатывать детали изделия на деревообрабатывающих станках, механизированным и ручным инструментом; | | Практические и лабораторные работы  Самостоятельная работа | | |
| выполнять раскрой и сборку изделий; | | Практические и лабораторные работы  Самостоятельная работа | | |
| выполнять разметку, выпиливание, строгание, склейку, облицовывание деталей; | | Практические и лабораторные работы  Самостоятельная работа | | |
| выполнять декорирование изделий из древесного материала сюжетно-орнаментальными рисунками (в том числе с элементами традиционного народного орнамента) различными способами; | | Практические и лабораторные работы  Самостоятельная работа | | |
| определять характер повреждения художественного изделия; | | Практические и лабораторные работы  Самостоятельная работа | | |
| производить замену отдельных поврежденных мест; | | Практические и лабораторные работы  Самостоятельная работа | | |
| выполнять консервацию, защитную и декоративную обработку поврежденных поверхностей выполнять копии изделий народного творчества; | | Практические и лабораторные работы  Самостоятельная работа | | |
| **Знания:** | |  | | |
| технологические операции обработки материалов, заготовок для изделий из дерева; приемы их выполнения; | | Практические и лабораторные работы  Самостоятельная работа ,  контрольная работа | | |
| виды художественных изделий из дерева; | | Практические и лабораторные работы  Самостоятельная работа, контрольная работа | | |
| орнаментальные композиции и рисунки для декорирования, правила их построения; | | Практические и лабораторные работы  Самостоятельная работа, контрольная работа | | |
| виды и правила построения орнаментов в художественных изделиях из дерева; | | Практические и лабораторные работы  Самостоятельная работа, контрольная работа | | |
| способы художественной обработки дерева; | | контрольная работа, практические занятия, | | |
| способы декорирования художественных изделий из дерева; правила выполнения отделочных и декоративных работ по дереву; | | Практические и лабораторные работы  Самостоятельная работа, контрольная работа | | |
| правила техники безопасности при выполнении резьбы по дереву | | Практические и лабораторные работы  Самостоятельная работа, контрольная работа | | |
| контроль качества работ, виды, причины и технология устранения дефектов | | Практические и лабораторные работы  Самостоятельная работа, контрольная работа | | |
| **Результаты**  **(освоенные профессиональные компетенции)** | | **Основные показатели оценки результата** | | ***Формы и методы контроля и оценки*** |
| ПК 1.1. Оценивать качество древесины. | | -выбирает вид материалов в соответствии с технологическими операциями.  -определяет пороки древесных материалов, используемых для художественных изделий из дерева в соответствии с ГОСТом.  -определяет качество древесины в соответствии с требованиями технических условий. | | Оценка деятельности в ходе практических работ  Экспертная оценка на производственной практике |
| ПК 1.2. Подготавливать древесину к работе. | | -Подбирает материал для выполнения художественных работ в соответствии особенностями выполняемых работ.  -Подготавливает к работе поверхности материалов, деталей, изделий.  -Выбирает режимы увлажнения древесины. | | Оценка деятельности в ходе практических работ  Экспертная оценка на производственной практике |
| ПК 1.3. Выбирать инструмент в соответствии с требованиями технологического процесса. | | -Подбирает инструмент в соответствии с требованиями технологического процесса.  -Проверяет исправность инструментов.  -Подготавливает инструмент для работы. | | Оценка деятельности в ходе практических работ  Экспертная оценка на производственной практике |
| ПК 1.4. Выполнять правку и заточку инструмента. | | -Подбирает брусок для заточки.  -Подбирает оселки для правки.  -Устраняет дефекты и заусенцы после заточки. | | Оценка деятельности в ходе практических работ  Экспертная оценка на производственной практике |
| ПК 1.5. Рационально организовывать рабочее место. | | - Организовывает рабочее место в соответствии с требованиями технологического процесса.  -Выполняет правила техника безопасности, регламентированные Инструкцией по технике безопасности в процессе подготовки материала и инструмента | | Оценка деятельности в ходе практических работ  Экспертная оценка на производственной практике |
| ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам | | распознавание задачи и/или проблемы в профессиональном и/или социальном контексте; анализ задачи и/или проблемы и выделение её составной части; определение этапов решения задачи; выявление и эффективное нахождение информации, необходимой для решения задачи и/или проблемы;  составление плана действия; определение необходимых ресурсов;  владение актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализация составленного плана; оценивание результата и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) | | *Наблюдение и оценка на лабораторных и практических занятиях(ЛПЗ) при выполнении работ УП и ПП. Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы. Решение ситуационных задач.*  *Деловые игры и т.д.* |
| ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности | | определение задачи для поиска информации; определение необходимых источников информации; планирование процесса поиска; структурирование получаемой информации; выделение наиболее значимой в перечне информации; оценивание практической значимости результатов поиска; оформление результата поиска | |
| ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие | | определение актуальности нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применение современной научной профессиональной терминологии; определение и выстраивание траектории профессионального развития и самообразования | |
| ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами | | организация работы коллектива и команды; взаимодействие с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности | |
| ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста | | грамотное излагание своих мыслей и оформление документов по профессиональной тематике на государственном языке, проявление толерантности в рабочем коллективе | |
| ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей | | описание значимости своей профессии, сущности гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимости профессиональной деятельности по профессии | |
| ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях | | соблюдение норм экологической безопасности; определение направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии ,  знание правил экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основных ресурсов, задействованных в профессиональной деятельности; путей обеспечения ресурсосбережением | |
| ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержание необходимого уровня физической подготовленности | | использование физкультурно-оздоровительной деятельности для укрепления здоровья, достижение жизненных и профессиональных целей; применение рациональных приемов двигательных функций в профессиональной деятельности;  использование средств профилактики перенапряжения, характерных для данной профессии  знание роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основ здорового образа жизни; условий профессиональной деятельности и зон риска физического здоровья для профессии; средств профилактики перенапряжения | |
| ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности | | применение средств информационных технологий для решения профессиональных задач; использование современного программного обеспечения. знание современных средств и устройств информатизации; порядка их применения и программного обеспечения в профессиональной деятельности | |
| ОК 10 Пользоваться профессиональной  документацией на государственном и иностранном языках | | понимание общего смысла четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимание текстов на базовые профессиональные темы; участие в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; умение строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; краткое обоснование и объяснение своих действий (текущие и планируемые); написание простых связных сообщений на знакомые или интересующие профессиональные темы | | *Наблюдение и оценка на лабораторных и практических занятиях(ЛПЗ) при выполнении работ УП и ПП. Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы. Решение ситуационных задач.*  *Деловые игры и т.д.* |
| ОК 11 Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере | | Выявление достоинств и недостатков коммерческой идеи; презентация идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформление бизнес-плана; определение инвестиционной привлекательности коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентация бизнес-идеи; определение источников финансирования | | *Наблюдение и оценка на лабораторных и практических занятиях(ЛПЗ) при выполнении работ УП и ПП. Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы. Решение ситуационных задач.*  *Деловые игры и т.д.* |

**Организация-разработчик:** МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ОРЛОВСКОЕ СПЕЦИАЛЬНОЕ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ТИПА»

**Разработчик:**

1.Олюнин Владимир Алексеевич, преподаватель Орловского СУВУ

СОДЕРЖАНИЕ

|  |  |
| --- | --- |
|  | стр. |
| 1. ПАСПОРТ рабочей ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 4 |
| 1. СТРУКТУРА и содержание УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 4 |
| 1. условия реализации учебной дисциплины | 11 |
| 1. Контроль и оценка результатов Освоения учебной дисциплины | 12 |

**1. паспорт рабочей ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**МДК 02.02 Реставрация художественных изделий из дерева**

**1.1. Область применения программы**

Рабочая программа дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы профессионального обучения **12478 Изготовитель художественных изделий из дерева.**

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы** подготовки квалифицированных рабочих и служащих: дисциплина входит в профессиональный цикл

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины** – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен освоить

Изготовление художественных изделий из дерева различной степени сложности

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

**уметь:**

определять характер повреждения художественного изделия; производить замену отдельных поврежденных мест; выполнять консервацию, защитную и декоративную обработку поврежденных поверхностей выполнять копии изделий народного творчества;

**знать:**

виды и правила реставрационных работ

**Общие компетенции выпускника**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на **государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей** социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать

осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;

ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

**Профессиональные компетенции**

1.Подготовка материалов, инструмента, рабочего места для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из дерева.

ПК 1.1. Оценивать качество древесины.

ПК 1.2. Подготавливать древесину к работе.

ПК 1.3. Выбирать инструмент в соответствии с требованиями технологического процесса.

ПК 1.4. Выполнять правку и заточку инструмента.

2. Изготовление художественных изделий из дерева различной степени сложности.

ПК 2.1. Изготавливать художественные изделия из различных древесных материалов.

ПК 2.2. Выполнять различные виды декорирования изделий из дерева.

ПК 2.3. Реставрировать художественные изделия из дерева.

****2.3. Планируемые результаты освоения образовательной программы****

****2.3.1. Общие компетенции****

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код**  **компетенции** | **Формулировка компетенции** | **Знания, умения** |
| ОК 01 | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам | **Умения:** распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;  составить план действия; определить необходимые ресурсы;  владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) |
| **Знания:** актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;  алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности |
| ООК 2 | Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности | **Умения:** определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска |
| **Знания:** номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации |
| ООК 03 | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие | **Умения:** определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования |
| **Знания:** содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования |
| ООК 04 | Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами | **Умения:** организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности |
| **Знания:** психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности |
| ОК 05 | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста | **Умения:** грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе |
| **Знания:** особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений. |
| ОК 06 | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей | **Умения:** описывать значимость своей профессии |
| **Знания:** сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по профессии |
| ОК 07 | Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях | **Умения:** соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии |
| **Знания:** правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения |
| ОК 08 | Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержание необходимого уровня физической подготовленности | **Умения:** использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной профессии |
| **Знания:** роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для профессии; средства профилактики перенапряжения |
| ОК 09 | Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности | **Умения:** применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение |
| **Знания:** современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности |
| ОК 10 | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках | **Умения:** понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы |
| **Знания:** правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности |
| ОК 11 | Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере | **Умения:** выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования |
| **Знание:** основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты |

**2.3.2. Профессиональные компетенции**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Код** | | **Формулировка компетенции** | **Знания и умения** | |
| ПК 1.1. | | Оценивать качество древесины. | **Уметь:** оценивать качество древесины, ее пригодность для использования в работе.  подбирать материалы для выполнения  художественных работ;  применять материалы в соответствии с  особенностями выполняемых работ;  определять по внешним признакам вид,  качество и пороки материалов. | |
| **Знать:** сорта древесины пригодные для работы; | |
| **ПК**  **1. 2.** | | Подготавливать древесину к работе. | **Уметь:**  проводить сушку древесины;  подготавливать к работе поверхности  материалов | |
| **Знать:** технологию подготовки древесины к работе | |
| ПК 1.3 | Выбирать инструмент в соответствии с требованиями технологического процесса. | | **Уметь**: выбирать инструмент в соответствии с требованиями технологического процесса,  проверять исправность инструментов;  производить несложный ремонт инструментов; |
| **Знать:** основные инструменты, аппараты,  приспособления, используемые для художественной обработки дерева;  устройство основных инструментов. |
| ПК 1.4 | Выполнять правку и заточку инструмента. | | Уметь: выполнять правку и заточку инструмента. |
| Знать: способы правки и заточки инструмента |
| ПК 2.1 | Изготавливать художественные изделия из различных древесных материалов. | | **Уметь:** изготавливать  художественные изделия из дерева различной степени сложности; |
| **Знать:** технологию и способы изготовления и декорирования художественных изделий из дерева. |
| ПК 2.2 | Выполнять различные виды декорирования изделий из дерева. | | **Уметь:** выполнять декорирование изделий из  древесного материала  сюжетно-орнаментальными рисунками (в том числе с элементами традиционного  народного орнамента) различными способами; |
| Знать: технологию и способы изготовления и декорирования художественных изделий из дерева. |
| ПК 2.3 | Реставрировать художественные изделия из дерева. | | **Уметь:** определять характер повреждения художественного изделия;  производить замену отдельных  поврежденных мест;  выполнять консервацию, защитную и декоративную обработку поврежденных  поверхностей;  выполнять копии изделий народного творчества; |
| орнаментальные композиции и рисунки для декорирования, правила их построения;  способы художественной обработки дерева;  способы декорирования художественных изделий из дерева;  правила выполнения отделочных и декоративных работ по дереву;  виды и правила построения орнаментов в художественных изделиях из дерева;  виды и правила реставрационных работ |

**.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 10 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 10 часов;

самостоятельной работы обучающегося - часов.

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | ***Количество часов*** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | ***10*** |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | ***10*** |
| в том числе: |  |
| лабораторно-практические работы | *3* |
| ***Итоговая аттестация*** *в форме экзамена* | |

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «МДК.02.02. Реставрация художественных изделий из дерева»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся** | **Объем часов** | **Уровень освоения** |
| *1* | *2* | *3* | *4* |
|  |  | **10** |  |
| Тема 1. Реставрация резьбы и мозаичного набора | Общие правила и подходы. Предварительные исследования.  Технологические процессы при обработке материалов для реставрации. Определение вида работ. Осмотр изделия, установление причин возникновения дефектов и выбор способа их устранения.  Реставрация основных повреждений резьбы: сколов, трещин и утрат.  Заделывание сколов приклеиванием на предварительно выровненную поверхность кусочка древесины и придания ему нужной формы.  Заделывание трещин и вмятин шпатлевкой или вставками.  Восстановление утрат по аналогам.  Устранение дефектов облицовки: вздутия в виде воздушных пузырей, отслаивание шпона, забоин, сколов, вмятин, трещин, царапин и др.  Удаление старого лакокрасочного покрытия перед устранением дефектов.  Заделка вставками глубоких трещин, заколов, вмятин, подобранных по текстуре и цвету.  Наращивание шпона по длине «на ус» или зигзагообразным соединением.  Заделка впадины, вызванной кармашком, вставкой с последующим наклеиванием снятого шпона.  Устранение воздушного пузыря, вызванного впадиной на поверхности основы, надрезом и введением клея с наполнителем.  Применение сыпучих цулаг при облицовывании криволинейных поверхностей.  Имитация материалов на ценных экспонатах. Выполнение копий изделий народного творчества | 7 | 1 |
| **Лабораторно- практические работы** | 3 | 2 |
| Определение вида реставрационных работ |
| Составление дефектной ведомости. |  |
| Описание предполагаемых способов реставрации |  |

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

**3. условия реализации УЧЕБНОЙ дисциплины**

**3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Художественная обработка дерева» и столярной мастерской.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета «Художественная обработка дерева»:

- рабочие столы и стулья для обучающихся;

-стол для преподавателя;

-доска;

-стационарные стенды:

\* «Информация для обучающихся»

\* «Квалификационная характеристика изготовителя художественных изделий из дерева 2-3 разряда»

и др.

\* «Мозаика и резьба по дереву»

-инструменты для резьбы по дереву

-образцы декорированных изделий и элементов декора.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор.

**4.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

1. 1. Мозаика и резьба по дереву/Т.А.Матвеева: Учеб. дляПТУ.-5-е изд., стер.- М.: Высш.шк.,1993.-144с.: ил.
2. Резьба по дереву. Мозаика/сост. В.И. Рыженко. - М.: Рипол классик,2004-192с.: ил. (Домашняя мастерская)
3. Полная энциклопедия художественных работ по дереву: П49/Справочник/сост. В.И. Рыженко. М: Изд. Оникс, 2008.-704с.: ил.
4. Резьба по дереву./В.А.Чебан- Ростов н\Д: Изд. Дом «Владис»,2006.-512с.
5. Резьба по дереву: Уроки мастерства/А.Ф.Афанасьев- М.: Культура и традиции, 2001-256с.: ил.
6. Резьба. Мозаика. Гравирование. Серия «Учебный курс»/Н.Л. Подгорный.- Изд. «Феникс», 2004- 320с.
7. Резьба и мозаика по дереву / Л.А. Пронин- Екатеринбург6 «У- Фактория»,2001-272с.
8. Резьба по дереву/ Е.А.Банников.- Ростов н.Д.: Изд. Феникс,2006-320с.: ил.- (Профессиональное мастерство).
9. Домовая резьба /В.Г. Буриков, В.Н.Власов: М.: Нива.1992-352с.: ил.
10. Резьба по дереву/составитель А.С. Лихонин: Нижний Новгород: «Времена»,2000-224с.: ил.
11. «Резчикам по дереву» Альбом орнаментов/ И.В.Нилова: Вып.4-М.: Изд. «Народное творчество»,2002-40с.
12. Домовая резьба. Альбом орнаментов- М.: Изд. «Народное творчество»2003-64с.
13. Прорезная резьба. Альбом орнаментов/ А.В. Максулин. М.В.Сафронов: вып.1-М.: Изд. «Народное творчество»,2003-40с.
14. Прорезная резьба. Альбом орнаментов/ А.В. Максулин. М.В.Сафронов: вып.2-М.: Изд. «Народное творчество»,2003-40с
15. Прорезная резьба. Альбом орнаментов/ А.В. Максулин. М.В.Сафронов: вып.3-М.: Изд. «Народное творчество»,2002-40с
16. Резчикам по дереву. Альбом орнаментов./Л.А. Лгачева. И.В.Нилова: Вып.1-М.: Изд. «Народное творчество»,2002-40с.
17. Резчикам по дереву. Альбом орнаментов./Л.А. Лгачева. И.В.Нилова: Вып.2-М.: Изд. «Народное творчество»,2002-40с.
18. Резчикам по дереву. Альбом орнаментов./Л.А. Лгачева. И.В.Нилова: Вып.3-М.: Изд. «Народное творчество»,2003-43с.
19. Резчикам по дереву. Альбом орнаментов./Л.А. Лгачева. И.В.Нилова: Вып.5-М.: Изд. «Народное творчество»,2002-40с.
20. Резьба по дереву/С.В.Дементьев- М.: Изд. Дом МСП, 2000- 96с.:ил.
21. Резьба по дереву/А.Ф. Афанасьев: М.: Культура и традиции,2002-408с.: ил.
22. Резьба по дереву. Мозаика/ Составитель В.И. Рыженко: ООО «Гамма-Пресс 2000», 1999-192с.
23. Искусство резьбы по дереву/ М.В. Бузинов, Г.В. Пошанов под общ. ред. М.С.Сорокина- М.: «Антиква»1998-205с.: ил.
24. Художественная резьба и мозаика по дереву./Авт.-сост. И.П. Дымбовский - Минск «Элайда».2000-223с.: ил.- (Мой дом)
25. Столярные, плотничные, стекольные и паркетные работы: Учебник для НПО- М: ИРПО; Изд. центр «Академия»,2007.-80с.
26. Справочник молодого столяра и плотника: Учебное пособие для ПТУ/М.А.Григорьев -2е изд., перераб. и доп.- М.: Лесн. пром-ть., 1981-239с.ил.
27. Искусство резьбы по дереву. Учебное пособие/ под общей редакцией М.З.Соркина- М.: «Антиква»1998

**4. Контроль и оценка результатов освоения УЧЕБНОЙ Дисциплины**

**Контроль** **и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов.

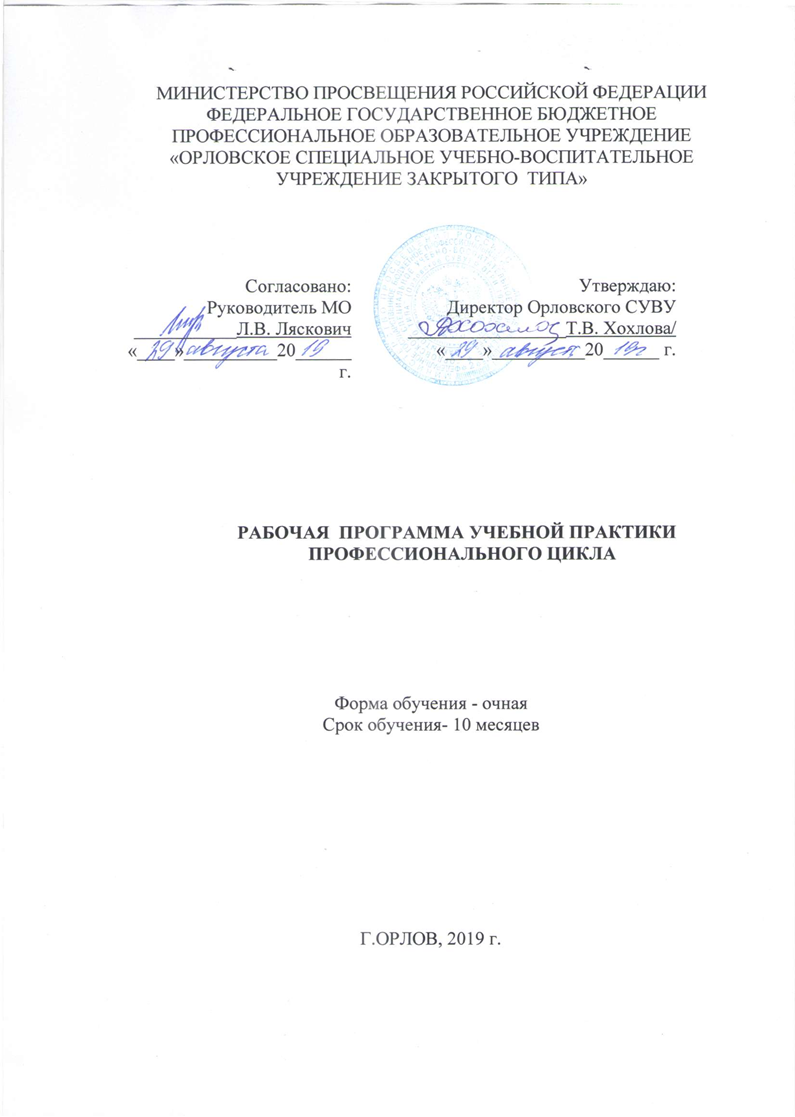
|  |  |
| --- | --- |
| **Результаты обучения**  **(освоенные умения, усвоенные знания)** | **Формы и методы контроля и оценки результатов обучения** |
| *1* | *2* |
| **Умения:** |  |
| -определять характер повреждения художественного изделия; | Практические и лабораторные работы |
| производить замену отдельных поврежденных мест; | Практические и лабораторные работы |
| -выполнять консервацию, защитную и декоративную обработку поврежденных поверхностей выполнять копии изделий народного творчества; | Практические и лабораторные работы |
| **Знания:** |  |
| -правила техники безопасности при выполнении мозаичных работ | Практические и лабораторные работы, тест |
| -виды и правила реставрационных работ | Практические и лабораторные работы, тест |
| -контроль качества работ, виды, причины и технология устранения дефектов | Практические и лабораторные работы, тест |

****4.2. Общие компетенции****

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Код**  **компетенции** | **Формулировка компетенции** | **Знания, умения** | |
| ОК 01 | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам | **Умения:** распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;  составить план действия; определить необходимые ресурсы;  владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) | *Наблюдение во время уроков, практических т лабораторных занятий* |
| **Знания:** актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;  алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности |
| ООК 2 | Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности | **Умения:** определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска |
| **Знания:** номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации |
| ООК 03 | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие | **Умения:** определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования |
| **Знания:** содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования |
| ООК 04 | Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами | **Умения:** организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности |
| **Знания:** психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности |
| ОК 05 | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста | **Умения:** грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе |
| **Знания:** особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений. |
| ОК 06 | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей | **Умения:** описывать значимость своей профессии |
| **Знания:** сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по профессии |
| ОК 07 | Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях | **Умения:** соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии |
| **Знания:** правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения |
| ОК 08 | Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержание необходимого уровня физической подготовленности | **Умения:** использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной профессии |
| **Знания:** роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для профессии; средства профилактики перенапряжения |
| ОК 09 | Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности | **Умения:** применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение |
| **Знания:** современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности |
| ОК 10 | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках | **Умения:** понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы |
| **Знания:** правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности |  |
| ОК 11 | Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере | **Умения:** выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования |  |
| **Знание:** основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты | |

**4.3 Профессиональные компетенции**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Код** | | **Формулировка компетенции** | **Знания и умения** | | |  |
| ПК 1.1. | | Оценивать качество древесины. | **Уметь:** оценивать качество древесины, ее пригодность для использования в работе.  подбирать материалы для выполнения  художественных работ;  применять материалы в соответствии с  особенностями выполняемых работ;  определять по внешним признакам вид,  качество и пороки материалов. | | | **тест** |
| **Знать:** сорта древесины пригодные для работы; | | |  |
| **ПК**  **1. 2.** | | Подготавливать древесину к работе. | **Уметь:**  проводить сушку древесины;  подготавливать к работе поверхности  материалов | | | тест |
| **Знать:** технологию подготовки древесины к работе | | |  |
| ПК 1.3 | Выбирать инструмент в соответствии с требованиями технологического процесса. | | **Уметь**: выбирать инструмент в соответствии с требованиями технологического процесса,  проверять исправность инструментов;  производить несложный ремонт инструментов; | | тест |
| **Знать:** основные инструменты, аппараты,  приспособления, используемые для художественной обработки дерева;  устройство основных инструментов. | |  |
| ПК 1.4 | Выполнять правку и заточку инструмента. | | Уметь: выполнять правку и заточку инструмента. | | тест |
| Знать: способы правки и заточки инструмента |  | |
| ПК 2.1 | Изготавливать художественные изделия из различных древесных материалов. | | **Уметь:** изготавливать  художественные изделия из дерева различной степени сложности; | **тест** | |
| **Знать:** технологию и способы изготовления и декорирования художественных изделий из дерева. |  | |
| ПК 2.2 | Выполнять различные виды декорирования изделий из дерева. | | **Уметь:** выполнять декорирование изделий из  древесного материала  сюжетно-орнаментальными рисунками (в том числе с элементами традиционного  народного орнамента) различными способами; | **тест** | |
| Знать: технологию и способы изготовления и декорирования художественных изделий из дерева. |  | |
| ПК 2.3 | Реставрировать художественные изделия из дерева. | | **Уметь:** определять характер повреждения художественного изделия;  производить замену отдельных  поврежденных мест;  выполнять консервацию, защитную и декоративную обработку поврежденных  поверхностей;  выполнять копии изделий народного творчества; | **тест** | |
| орнаментальные композиции и рисунки для декорирования, правила их построения;  способы художественной обработки дерева;  способы декорирования художественных изделий из дерева;  правила выполнения отделочных и декоративных работ по дереву;  виды и правила построения орнаментов в художественных изделиях из дерева;  виды и правила реставрационных работ | **тест** | |



**Организация-разработчик:** МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ОРЛОВСКОЕ СПЕЦИАЛЬНОЕ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ТИПА»

**Разработчик:**

1.Казаковцев В.О, мастер производственного обучения Орловского СУВУ

СОДЕРЖАНИЕ

|  |  |
| --- | --- |
|  | стр. |
| 1. ПАСПОРТ рабочей ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 4 |
| 1. СТРУКТУРА и содержание УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 4 |
| 1. условия реализации учебной дисциплины | 11 |
| 1. Контроль и оценка результатов Освоения учебной дисциплины | 12 |

**1. паспорт рабочей ПРОГРАММЫ УЧЕбной практики**

**1.1. Область применения программы**

Рабочая программа дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы профессионального обучения **12478 Изготовитель художественных изделий из дерева.**

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы** подготовки квалифицированных рабочих и служащих: дисциплина входит в профессиональный цикл

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины** – требования к результатам освоения дисциплины:

художественная обработка дерева, создание художественных изделий из дерева различной степени сложности.

**уметь:**

* подбирать материалы для выполнения художественных работ;
* применять материалы в соответствии с особенностями выполняемых работ;
* определять по внешним признакам вид, качество и пороки материалов, используемых для художественных изделий из дерева;
* проводить сушку древесины;
* подготавливать к работе поверхности материалов, деталей, изделий;
* проверять исправность инструментов;
* производить несложный ремонт инструментов

**знать:**

* основные инструменты, аппараты, приспособления, используемые для художественной обработки дерева;
* устройство основных инструментов и принципы их работы;
* общие сведения, назначение, виды и свойства художественных материалов;
* виды обработки различных материалов; сырье и материалы для художественных изделий из дерева, их виды, основные свойства и применение, требования к качеству материалов; требования техники безопасности при хранении и использовании различных материалов.

**Общие компетенции выпускника**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на **государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей** социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать

осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;

ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

**Профессиональные компетенции**

1. Подготовка материалов, инструмента, рабочего места для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из дерева.

ПК 1.1. Оценивать качество древесины.

ПК 1.2. Подготавливать древесину к работе.

ПК 1.3. Выбирать инструмент в соответствии с требованиями технологического процесса.

ПК 1.4. Выполнять правку и заточку инструмента.

2. Изготовление художественных изделий из дерева различной степени сложности.

ПК 2.1. Изготавливать художественные изделия из различных древесных материалов.

ПК 2.2. Выполнять различные виды декорирования изделий из дерева.

ПК 2.3. Реставрировать художественные изделия из дерева.

**.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 158 часов..

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | ***Количество часов*** |
| **Обязательная учебная нагрузка (всего)** | ***158*** |

**2.2 Календарно-тематический план учебной практики по профессии 12478 Изготовитель художественных изделий из дерева**

(**158 часов**)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Урок | Наименование темы, темы урока | Количество часов |
| 1. | 1 урок | Вводное занятие.Общая характеристика учебного процесса. Соджержание труда, этапы профессионального роста. | 1 |
| 2. | 2 урок | Инструктаж по безопасности труда, пожарной безопасности. | 1 |
|  | МДК 01.01. | Методы подготовки материалов и оборудования для работы | 18 |
| 3. |  | **Обучение первоначальным приемам работы инструментами при обработке древесины** | 13 |
|  | 1 урок | Инструктаж по содержанию занятий, организации рабочего места. | 1 |
|  | 2 урок | Разметка досок и брусков для поперечного и продольного пиления | 1 |
|  | 3 урок | Разметка плитных древесных материалов для фигурного и криволинейного пиления | 1 |
|  | 4 урок | Ручные пилы. Устройство и назначение. Подготовка их к работе | 1 |
|  | 5 урок | Развод и заточка ручных пил | 1 |
|  | 6 урок | Поперечное пиление ручными пилами | 1 |
|  | 7 урок | Продольное пиление ручными пилами | 1 |
|  | 8 урок  9 урок  10 урок | Строгание древесины. Строгание брусков различного сечения по заданным размерам | 3 |
|  | 11 урок  12 урок | Долбление и резание стамеской | 2 |
|  | 13 урок | Сверление отверстий перпендикулярных и наклонных к плоскости ручным инструментом и на станке | 1 |
| 4. |  | **Изготовление простых столярных изделий** | 5 |
|  | 1 урок  2 урок | Инструктаж по организации рабочего места и техники безопасности. Заточка и правка инструмента. | 2 |
|  | 3 урок | Разбор технологических карт и технологических требований на изготовление изделия. | 1 |
|  | 4 урок  5 урок | Определение размеров деталей по чертежу. Подготовка материалов | 2 |
|  | МДК 02.01 | **Техника изготовления и декорирования художественных изделий** | 108 |
| 5 |  | **Выполнение контурной резьбы по дереву** | 9 |
|  | 1 урок | Инструктаж по организации рабочего места и технике безопасности. Ознакомление с материалами и инструментами (доска, нож, косячок) | 1 |
|  | 2 урок | Перевод орнамента рисунка на доску (калька, копирка. Рисование от руки) | 1 |
|  | 3 урок  4 урок | Освоение рациональных приемов владения инструментом. Отработка резания с соблюдением линий тонкости рисунка, глубины прорезей (контура) | 2 |
|  | 5 урок  6 урок | Освоение приемов контурной резьбы по тонированной поверхности. Подготовка поверхности к покраске. | 2 |
|  | 7 урок | Тонирование поверхности. Перевод рисунка | 1 |
|  | 8 урок  9 урок | Отработка приемов по переведенному рисунку ножом, стамеской | 2 |
| 6. |  | **Геометрическая резьба по дереву** | 15 |
|  | 1 урок | Инструктаж по организации рабочего места и технике безопасности. Ознакомление с материалами и инструментами | 1 |
|  | 2 урок | Разметка элемента резьбы. Заточка и правка инструмента | 1 |
|  | 3 урок | Ознакомление с элементами (сколышки, треугольник) | 1 |
|  | 4 урок | Ознакомление с элементом треугольник. Разметка досок. | 1 |
|  | 5 урок | Двойные узоры. Элемент Цепочка. | 1 |
|  | 6 урок | Ознакомление с элементом Ромб | 1 |
|  | 7урок | Ознакомление с элементом Змейка | 1 |
|  | 8 урок | Ознакомление с элементом Елочка | 1 |
|  | 9 урок | Ознакомление с элементом Квадрат | 1 |
|  | 10 урок | Ознакомление с элементом Соты | 1 |
|  | 11 урок | Ознакомление с элементом Звездочка | 1 |
|  | 12 урок | Ознакомление с элементом Розетка | 1 |
|  | 13 урок | Ознакомление с элементом Сияние в квадрате | 1 |
|  | 14 урок | Ознакомление с элементом Сияние в ромбе | 1 |
|  | 15 урок | Ознакомление с элементом Сияние в прямоугольнике | 1 |
| 7 |  | **Плоскорельефная резьба с заоваленным фоном** | 19 |
|  | 1 урок | Инструктаж по организации рабочего места и технике безопасности | 1 |
|  | 2 урок | Резьба с заоваленным фоном | 1 |
|  | 3 урок | Резьба с подушечным фоном | 1 |
|  | 4 урок | Резьба с подобраннымфоном | 1 |
|  | 5 урок | Резьба с выбранным фоном | 1 |
|  | 6 урок | Резьба с подвнутренним фоном | 1 |
|  | 7 урок  8 урок | Правка резцов. Надрезание наружного контура рисунка. Подрезка фона с боковых сторон. Заовалка. Проработка контура рисунка. | 2 |
|  | 9 урок  10 урок | Резьба с подушечным фоном. Выбор древесины, подготовка поверхности для резьбы. | 2 |
|  | 11 урок  12 урок | Подбор и нанесение рисунка на заготовку. Подбор и заточка стамесок. Правка стамесок. | 2 |
|  | 13 урок  14 урок | Правка резцов. Надрезание наружного контура рисунка. Подрезка фона с боковых сторон. Заовалка фона (подбор, занижение фона) | 2 |
|  | 15 урок | Резьба с подобранным фоном. Выбор древесины, подготовка поверхности | 1 |
|  | 16 урок  17 урок | Перевод рисунка на заготовку. Подбор, заточка и правка стамесок. Надрезание наружного контура рисунка. Подрезка фона. Проработка контуров и отделка элементов | 2 |
|  | 18 урок. | Резьба с выбранным фоном. | 1 |
|  | 19 урок | Резьба с поднутренним фоном | 1 |
| 8 |  | **Выполнение рельефной резьбы** | **16** |
|  | 1 урок | Инструктаж по организации рабочего места и технике безопасности. Образцы рельефной резьбы | 1 |
|  | 2 урок | Выбор древесины. Подготовка поверхности для резьбы. Нанесение рисунка | 1 |
|  | 3 урок | Правка резцов и стамесок. Надрезание наружного контура рисунка. Выборка фона | 1 |
|  | 4 урок  5 урок | Правка резцов и стамесок. Проработка контура рисунка. Проработка формы элементов | 2 |
|  | 6 урок | Правка резцов и стамесок. Чистовая отделка и доводка орнамента | 1 |
|  | 7 урок  8 урок | Сюжетная рельефная композиция в квадрате, прямоугольнике. Перенесение рисунка на доску. | 2 |
|  | 9 урок | Правка резцов и стамесок. Проработка контура рисунка. | 1 |
|  | 10 урок | Выбор фона композиции в квадрате | 1 |
|  | 11 урок  12 урок | Проработка формы элементов. Правка резцов и стамесок. | 2 |
|  | 13 урок  14 урок | Чистовая отделка и доводка элементов композиции в квадрате. | 2 |
|  | 15 урок  16 урок | Морение изделия и покрытие лаком | 2 |
| 9. |  | **Выполнение пропильной резьбы** | 9 |
|  | 1 урок | Инструктаж по организации рабочего места и технике безопасности. | 1 |
|  | 2 урок | Выбор древесины. Подготовка поверхности для резьбы. | 1 |
|  | 3 урок  4 урок | Нанесение на доску элементов орнамента по шаблону. Сверловка, вырезание простых элементов ручным лобзиком | 2 |
|  | 5 урок  6 урок  7 урок | Нанесение на доску сложных элементгов. Сверловка ручной дрелью, выпиливание сложных элементов ручным лобзиком | 3 |
|  | 8 урок  9 урок | Чистовая отделка орнамента при помощи наждачной бумаги | 2 |
| 10. |  | **Выполнение скульптурной резьбы** | 21 |
|  | 1 урок | Инструктаж по организации рабочего места и технике безопасности. Образцы изделий. | 1 |
|  | 2урок | Материалы и инструменты для выполнения объемной резьбы. Приемы. | 1 |
|  | 3 урок.  4 урок  5 урок | Изготовление ковша (подбор материалов и инструментов). Зарубка, запиливание заготовок. Выдалбливание чашки. Зачистка стенок. Шлифовка. | 3 |
|  | 6 урок | Изготовление ложки. Ознакомление с техпроцессом. | 1 |
|  | 7 урок. | Выемка чашки. Обработка начерно. | 1 |
|  | 8 урок | Обработка ложки резцами и стамесками до габаритных размеров. | 1 |
|  | 9 урок  10 урок | Доработка и отделка изделия. Декорирование резьбой. | 2 |
|  | 11 урок  12 урок | Изготовление солонки. Ознакомление с техпроцессом. Зарубка и запиливание. Выдалбливание емкости начерно. | 2 |
|  | 13 урок | Обработка форм стамесками. Доработка изделия по внешним формам и выскабливание стенок емкости. | 1 |
|  | 14 урок  15 урок | Отделка и дополнительное декорирование солонки. Покрытие морилкой и лаком. | 2 |
|  | 16 урок | Выполнение фигурок животных сувенирного характера. Характерные черты, стилизование фигуры животного. | 1 |
|  | 17 урок  18 урок | Подбор материала. Подготовка инструмента. Определение технологии изготовления, изготовление шаблонов | 2 |
|  | 19 урок  20 урок  21 урок | Зарубка заготовки. Грубая обработка формы. Чистовая обработка изделия. | 3 |
| 11 |  | **Мозаика** | 9 |
|  | 1 урок | Инструктаж по организации рабочего места и технике безопасности. Виды мозаик по дереву | 1 |
|  | 2 урок | Инкрустация | 1 |
|  | 3 урок | Интарсия | 1 |
|  | 4 урок | Блочная мозаика | 1 |
|  | 5 урок | Маркетри |  |
|  | 6 урок | Подготовка древесины под маркетри, подготовка шпона. Инструмента. | 1 |
|  | 7 урок. | Нанесение рисунка. Нарезание элементов из шпона. | 1 |
|  | 8 урок.  9 урок | Наклейка элементов на доску. Выдерживание под грузом. Просушка, покрытие лаком. | 1 |
| 12 |  | **Выполнение реставрационных работ** | 8 урок |
|  | 1 урок | Инструктаж по организации рабочего места и технике безопасности. Реставрация. | 1 |
|  | 2 урок | Подбор древесины по породе, текстуре и качеству к орнаменту. Зачистка места утраченного элемента. | 1 |
|  | 3 урок  4 урок | Изготовление грубой заготовки утраченного элемента | 1 |
|  | 5 урок  6 урок | Проработка мелких деталей утраченного элемента |  |
|  | 7 урок  8 урок | Подгонка и посадка утраченного элемента. Зачистка граней, склейка, морение, покрытие лаком. | 1 |
| 13 |  | **Комплексные работы** | 32 часа |
|  | **Итого** |  | **158 часов** |

**3. условия реализации УЧЕБНОЙ дисциплины**

**3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебной мастерской «Художественная обработка дерева» и столярной мастерской.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета «Художественная обработка дерева»:

- рабочие столы и стулья для обучающихся;

-стол для преподавателя;

-доска;

-стационарные стенды:

\* «Информация для обучающихся»

\* «Квалификационная характеристика изготовителя художественных изделий из дерева 2-3 разряда»

и др.

\* «Мозаика и резьба по дереву»

-инструменты для резьбы по дереву

-образцы декорированных изделий и элементов декора.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор.

**4.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

1. 1. Мозаика и резьба по дереву/Т.А.Матвеева: Учеб. дляПТУ.-5-е изд., стер.- М.: Высш.шк.,1993.-144с.: ил.
2. Резьба по дереву. Мозаика/сост. В.И. Рыженко. - М.: Рипол классик,2004-192с.: ил. (Домашняя мастерская)
3. Полная энциклопедия художественных работ по дереву: П49/Справочник/сост. В.И. Рыженко. М: Изд. Оникс, 2008.-704с.: ил.
4. Резьба по дереву./В.А.Чебан- Ростов н\Д: Изд. Дом «Владис»,2006.-512с.
5. Резьба по дереву: Уроки мастерства/А.Ф.Афанасьев- М.: Культура и традиции, 2001-256с.: ил.
6. Резьба. Мозаика. Гравирование. Серия «Учебный курс»/Н.Л. Подгорный.- Изд. «Феникс», 2004- 320с.
7. Резьба и мозаика по дереву / Л.А. Пронин- Екатеринбург6 «У- Фактория»,2001-272с.
8. Резьба по дереву/ Е.А.Банников.- Ростов н.Д.: Изд. Феникс,2006-320с.: ил.- (Профессиональное мастерство).
9. Домовая резьба /В.Г. Буриков, В.Н.Власов: М.: Нива.1992-352с.: ил.
10. Резьба по дереву/составитель А.С. Лихонин: Нижний Новгород: «Времена»,2000-224с.: ил.
11. «Резчикам по дереву» Альбом орнаментов/ И.В.Нилова: Вып.4-М.: Изд. «Народное творчество»,2002-40с.
12. Домовая резьба. Альбом орнаментов- М.: Изд. «Народное творчество»2003-64с.
13. Прорезная резьба. Альбом орнаментов/ А.В. Максулин. М.В.Сафронов: вып.1-М.: Изд. «Народное творчество»,2003-40с.
14. Прорезная резьба. Альбом орнаментов/ А.В. Максулин. М.В.Сафронов: вып.2-М.: Изд. «Народное творчество»,2003-40с
15. Прорезная резьба. Альбом орнаментов/ А.В. Максулин. М.В.Сафронов: вып.3-М.: Изд. «Народное творчество»,2002-40с
16. Резчикам по дереву. Альбом орнаментов./Л.А. Лгачева. И.В.Нилова: Вып.1-М.: Изд. «Народное творчество»,2002-40с.
17. Резчикам по дереву. Альбом орнаментов./Л.А. Лгачева. И.В.Нилова: Вып.2-М.: Изд. «Народное творчество»,2002-40с.
18. Резчикам по дереву. Альбом орнаментов./Л.А. Лгачева. И.В.Нилова: Вып.3-М.: Изд. «Народное творчество»,2003-43с.
19. Резчикам по дереву. Альбом орнаментов./Л.А. Лгачева. И.В.Нилова: Вып.5-М.: Изд. «Народное творчество»,2002-40с.
20. Резьба по дереву/С.В.Дементьев- М.: Изд. Дом МСП, 2000- 96с.:ил.
21. Резьба по дереву/А.Ф. Афанасьев: М.: Культура и традиции,2002-408с.: ил.
22. Резьба по дереву. Мозаика/ Составитель В.И. Рыженко: ООО «Гамма-Пресс 2000», 1999-192с.
23. Искусство резьбы по дереву/ М.В. Бузинов, Г.В. Пошанов под общ. ред. М.С.Сорокина- М.: «Антиква»1998-205с.: ил.
24. Художественная резьба и мозаика по дереву./Авт.-сост. И.П. Дымбовский - Минск «Элайда».2000-223с.: ил.- (Мой дом)
25. Столярные, плотничные, стекольные и паркетные работы: Учебник для НПО- М: ИРПО; Изд. центр «Академия»,2007.-80с.
26. Справочник молодого столяра и плотника: Учебное пособие для ПТУ/М.А.Григорьев -2е изд., перераб. и доп.- М.: Лесн. пром-ть., 1981-239с.ил.
27. Искусство резьбы по дереву. Учебное пособие/ под общей редакцией М.З.Соркина- М.: «Антиква»1998

**4. Контроль и оценка результатов освоения УЧЕБНОЙ Дисциплины**

**Контроль** **и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов.

****4.2. Общие компетенции****

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Код**  **компетенции** | **Формулировка компетенции** | **Знания, умения** | |
| ОК 01 | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам | **Умения:** распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;  составить план действия; определить необходимые ресурсы;  владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) | *Наблюдение во время уроков, практических т лабораторных занятий* |
| **Знания:** актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;  алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности |
| ООК 2 | Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности | **Умения:** определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска |
| **Знания:** номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации |
| ООК 03 | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие | **Умения:** определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования |
| **Знания:** содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования |
| ООК 04 | Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами | **Умения:** организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности |
| **Знания:** психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности |
| ОК 05 | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста | **Умения:** грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе |
| **Знания:** особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений. |
| ОК 06 | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей | **Умения:** описывать значимость своей профессии |
| **Знания:** сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по профессии |
| ОК 07 | Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях | **Умения:** соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии |
| **Знания:** правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения |
| ОК 08 | Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержание необходимого уровня физической подготовленности | **Умения:** использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной профессии |
| **Знания:** роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для профессии; средства профилактики перенапряжения |
| ОК 09 | Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности | **Умения:** применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение |
| **Знания:** современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности |
| ОК 10 | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках | **Умения:** понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы |
| **Знания:** правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности |  |
| ОК 11 | Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере | **Умения:** выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования |  |
| **Знание:** основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты | |

**Профессиональные компетенции**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Код** | | **Формулировка компетенции** | **Знания и умения** | |  |
| ПК 1.1. | | Оценивать качество древесины. | **Уметь:** оценивать качество древесины, ее пригодность для использования в работе.  подбирать материалы для выполнения  художественных работ;  применять материалы в соответствии с  особенностями выполняемых работ;  определять по внешним признакам вид,  качество и пороки материалов. | | Оценка Практическое задание |
| **Знать:** сорта древесины пригодные для работы; | |  |
| **ПК**  **1. 2.** | | Подготавливать древесину к работе. | **Уметь:**  проводить сушку древесины;  подготавливать к работе поверхности  материалов | |  |
| **Знать:** технологию подготовки древесины к работе | |  |
| ПК 1.3 | Выбирать инструмент в соответствии с требованиями технологического процесса. | | **Уметь**: выбирать инструмент в соответствии с требованиями технологического процесса,  проверять исправность инструментов;  производить несложный ремонт инструментов; |  |
| **Знать:** основные инструменты, аппараты,  приспособления, используемые для художественной обработки дерева;  устройство основных инструментов. |  |
| ПК 1.4 | Выполнять правку и заточку инструмента. | | Уметь: выполнять правку и заточку инструмента. |  |
| Знать: способы правки и заточки инструмента |  |
| ПК 2.1 | Изготавливать художественные изделия из различных древесных материалов. | | **Уметь:** изготавливать  художественные изделия из дерева различной степени сложности; |  |
| **Знать:** технологию и способы изготовления и декорирования художественных изделий из дерева. |  |
| ПК 2.2 | Выполнять различные виды декорирования изделий из дерева. | | **Уметь:** выполнять декорирование изделий из  древесного материала  сюжетно-орнаментальными рисунками (в том числе с элементами традиционного  народного орнамента) различными способами; |  |
| Знать: технологию и способы изготовления и декорирования художественных изделий из дерева. |  |
| ПК 2.3 | Реставрировать художественные изделия из дерева. | | **Уметь:** определять характер повреждения художественного изделия;  производить замену отдельных  поврежденных мест;  выполнять консервацию, защитную и декоративную обработку поврежденных  поверхностей;  выполнять копии изделий народного творчества; |  |
| орнаментальные композиции и рисунки для декорирования, правила их построения;  способы художественной обработки дерева;  способы декорирования художественных изделий из дерева;  правила выполнения отделочных и декоративных работ по дереву;  виды и правила построения орнаментов в художественных изделиях из дерева;  виды и правила реставрационных работ |  |



**Организация-разработчик:** МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ОРЛОВСКОЕ СПЕЦИАЛЬНОЕ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ТИПА»

**Разработчик:**

1.Казаковцев В.О, мастер производственного обучения Орловского СУВУ

СОДЕРЖАНИЕ

|  |  |
| --- | --- |
|  | стр. |
| 1. ПАСПОРТ рабочей ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 4 |
| 1. СТРУКТУРА и содержание УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 4 |
| 1. условия реализации учебной дисциплины | 11 |
| 1. Контроль и оценка результатов Освоения учебной дисциплины | 12 |

**1. паспорт рабочей ПРОГРАММЫ производственной практики**

**1.1. Область применения программы**

Рабочая программа дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы профессионального обучения **12478 Изготовитель художественных изделий из дерева.**

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы** подготовки квалифицированных рабочих и служащих: дисциплина входит в профессиональный цикл

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины** – требования к результатам освоения дисциплины:

художественная обработка дерева, создание художественных изделий из дерева различной степени сложности.

**уметь:**

* подбирать материалы для выполнения художественных работ;
* применять материалы в соответствии с особенностями выполняемых работ;
* определять по внешним признакам вид, качество и пороки материалов, используемых для художественных изделий из дерева;
* проводить сушку древесины;
* подготавливать к работе поверхности материалов, деталей, изделий;
* проверять исправность инструментов;
* производить несложный ремонт инструментов

**знать:**

* основные инструменты, аппараты, приспособления, используемые для художественной обработки дерева;
* устройство основных инструментов и принципы их работы;
* общие сведения, назначение, виды и свойства художественных материалов;
* виды обработки различных материалов; сырье и материалы для художественных изделий из дерева, их виды, основные свойства и применение, требования к качеству материалов; требования техники безопасности при хранении и использовании различных материалов.

**Общие компетенции выпускника**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на **государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей** социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать

осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;

ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

**Профессиональные компетенции**

1. Подготовка материалов, инструмента, рабочего места для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из дерева.

ПК 1.1. Оценивать качество древесины.

ПК 1.2. Подготавливать древесину к работе.

ПК 1.3. Выбирать инструмент в соответствии с требованиями технологического процесса.

ПК 1.4. Выполнять правку и заточку инструмента.

2. Изготовление художественных изделий из дерева различной степени сложности.

ПК 2.1. Изготавливать художественные изделия из различных древесных материалов.

ПК 2.2. Выполнять различные виды декорирования изделий из дерева.

ПК 2.3. Реставрировать художественные изделия из дерева.

**.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 72 часа

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | ***Количество часов*** |
| **Обязательная учебная нагрузка (всего)** | ***72*** |

**2.2 Календарно-тематический план производственной практики по профессии**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование цеха | Виды работ | Содержание работ | Раз-ряд | Применяемый инструмент, приспособления, оборудование | Кол-во затра-ченных часов |
| Мастерская резчиков по дереву | Контурная резьба. Несложное панно | Перенесение рисунка на доску через копирку. Выполнение ножом-косяком | 2 | Рисунок, копирка, нож-косяк, карандаш, строганая доска, лак, кисть флейцевая | 4 |
| Мастерская резчиков по дереву | Контурная резьба по тонированной поверхности. Сложное панно | Тонирование морилкой доски, перевод рисунка на доску через копирку. Выполнение ножом-косяком, плоской стамеской | 2 | Морилка, флейц, рисунок, копирка, карандаш, строганая доска, нож-косяк, плоская стамеска, лак. | 4 |
| Мастерская резчиков по дереву | Геометрическая резьба по дереву. Разделочная доска с геометрическим орнаментом | Выпиливание разделочной доски при помощи электролобзика по шаблону. Перевод орнамента через копирку. Выполнение ножом-косяком, плоской стамеской | 2 | Электролобзик, наждачная бумага, рисунок, копирка, карандаш, строганая доска, нож-косяк, плоская стамеска, морилка, лак, кисть флейцевая. | 4 |
| Мастерская резчиков по дереву | Геометрическая резьба по дереву. Набор разделочных досок с коромыслом | Выпиливание разделочных досок (3 шт) и коромысла электролобзиком по шаблону. Перевод орнамента через копирку. Выполнение ножом-косяком и плоской стамеской. | 2 | Электролобзик, нождачная бумага, рисунок, копирка, карандаш, строганая доска, нож-косяк, плоская стамеска, морилка, лак, кисть флейцевая. | 4 |
| Мастерская резчиков по дереву | Плоскорельефная резьба с заоваленным фоном. Панно на доске с растительным сюжетом (не сложный) | Подготовка доски (строгание, вышкуривание, торцовка в размер). Перенесение рисунка при помощи копирки. Выполнение: плоские и полукруглые резцы. | 2 | Рубанок, ножовка, угольник, карандаш, копирка, рисунок, резцы плоские и полукруглые, наждачная бумага, морилка лак, кисть флейцевая. | 4 |
| Мастерская резчиков по дереву | Плоскорельефная резьба с заоваленным фоном. Панно на доске с животным и растительным сюжетом (более сложный) | Подготовка доски (строгание, вышкуривание). Перенесение рисунка при помощи копирки. Выполнение: плоские и полукруглые резцы. | 2 | Рубанок, ножовка, угольник, карандаш, копирка, рисунок, резцы плоские и полукруглые, нож-косяк, наждачная бумага, лак, кисть флейцевая. | 4 |
| Мастерская резчиков по дереву | Рельефная доска по дереву. Панно на доске с животным и растительным сюжетом (менее сложный) | Подготовка доски (строгание, вышкуривание, торцовка в размер). Перенесение рисунка на доску при помощи копирки. Выполнение: плоские и полукруглые резцы, нож-косяк. | 2 | Рубанок, ножовка, угольник, линейка, циркуль, карандаш, копирка, рисунок, резцы плоские и полукруглые, нож-косяк, наждачная бумага, морилка, лак, кисть флейцевая | 4 |
| Мастерская резчиков по дереву | Рельефная доска по дереву. Панно на доске с изображением человека (более сложный сюжет) | Подготовка доски (строгание, вышкуривание, торцовка в размер). Перенесение рисунка на доску при помощи копирки. Выполнение: плоские и полукруглые резцы, нож-косяк. | 2,3 | Рубанок, ножовка, угольник, линейка, циркуль, карандаш, копирка, рисунок, резцы плоские и полукруглые, нож-косяк, наждачная бумага, морилка, лак, кисть флейцевая | 4 |
| Мастерская резчиков по дереву | Рельефная доска по дереву. Маска (не сложная, с низкима рельефом) | Подготовка доски (строгание, вышкуривание, торцовка в размер). Перенесение рисунка при помощи копирки. Выполнение: плоские и полукруглые резцы, нож-косяк. | 2 | Рубанок, ножовка, электролобзик, линейка, циркуль, карандаш, копирка, рисунок, резцы плоские и полукруглые, нож-косяк, наждачная бумага, морилка, лак, кисть флейцевая | 4 |
| Мастерская резчиков по дереву | Рельефная доска по дереву. Маска ( сложная, с высокима рельефом) | Подготовка доски (строгание, вышкуривание, торцовка). Выполнение: плоские и полукруглые резцы, нож-косяк. | 2,3 | Рубанок, электролобзик, линейка, циркуль, карандаш, копирка, рисунок, резцы плоские и полукруглые, нож-косяк, наждачная бумага, морилка, лак, кисть флейцевая | 6 |
| Мастерская резчиков по дереву | Пропильная резьба по дереву. Изготовление декоративной полки. | Подготовка доски (строгание, выпиливание по нанесенному рисунку при помощи электролобзика и электродрели). | 2,3 | Рубанок, электродрель, электролобзик, карандаш, копирка, рисунок, резцы плоские и полукруглые, нож-косяк, наждачная бумага, морилка, лак, кисть флейцевая | 6 |
| Мастерская резчиков по дереву | Пропильная резьба по дереву. Плоская скульптура на подставке. | Подготовка доски (строгание, выпиливание по нанесенному рисунку, округление элементов, вышкуривание, морение, лакирование). | 2,3 | Рубанок, электролобзик, карандаш, копирка, рисунок, резцы плоские и полукруглые, нож-косяк, наждачная бумага, морилка, лак, кисть флейцевая | 6 |
| Мастерская резчиков по дереву | Скульптурная резьба. Деревянная ложка. | Изготовление баклуши, выборка чаши, закругление обратной стороны, обработка ручки. Вышкуривание, обработка льняным маслом. | 2,3 | Электролобзик, плоские и полукруглые резцы, наждачная бумага, льняное масло, тампон. | 6 |
| Мастерская резчиков по дереву | Скульптура стилизованного животного | Выбор древесины, изготовление болванки в размер. Обработка больших объемов, проработка деталей, вышкуривание, покрытие морилкой и лаком. | 3 | Ножовка, топор, плоские и полукруглые резцы, мелкие резцы, наждачная бумага, морилка, лак, кисть флейцевая | 12 |
| итого |  |  |  |  | 72 |

**3. условия реализации УЧЕБНОЙ дисциплины**

**3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия мастерской столярной мастерской.

- рабочие столы и стулья для обучающихся;

-стол -доска;

-стационарные стенды:

\* «Информация для обучающихся»

\* «Квалификационная характеристика изготовителя художественных изделий из дерева 2-3 разряда»

и др.

\* «Мозаика и резьба по дереву»

-инструменты для резьбы по дереву

-образцы декорированных изделий и элементов декора.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор.

**4.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

1. 1. Мозаика и резьба по дереву/Т.А.Матвеева: Учеб. дляПТУ.-5-е изд., стер.- М.: Высш.шк.,1993.-144с.: ил.
2. Резьба по дереву. Мозаика/сост. В.И. Рыженко. - М.: Рипол классик,2004-192с.: ил. (Домашняя мастерская)
3. Полная энциклопедия художественных работ по дереву: П49/Справочник/сост. В.И. Рыженко. М: Изд. Оникс, 2008.-704с.: ил.
4. Резьба по дереву./В.А.Чебан- Ростов н\Д: Изд. Дом «Владис»,2006.-512с.
5. Резьба по дереву: Уроки мастерства/А.Ф.Афанасьев- М.: Культура и традиции, 2001-256с.: ил.
6. Резьба. Мозаика. Гравирование. Серия «Учебный курс»/Н.Л. Подгорный.- Изд. «Феникс», 2004- 320с.
7. Резьба и мозаика по дереву / Л.А. Пронин- Екатеринбург6 «У- Фактория»,2001-272с.
8. Резьба по дереву/ Е.А.Банников.- Ростов н.Д.: Изд. Феникс,2006-320с.: ил.- (Профессиональное мастерство).
9. Домовая резьба /В.Г. Буриков, В.Н.Власов: М.: Нива.1992-352с.: ил.
10. Резьба по дереву/составитель А.С. Лихонин: Нижний Новгород: «Времена»,2000-224с.: ил.
11. «Резчикам по дереву» Альбом орнаментов/ И.В.Нилова: Вып.4-М.: Изд. «Народное творчество»,2002-40с.
12. Домовая резьба. Альбом орнаментов- М.: Изд. «Народное творчество»2003-64с.
13. Прорезная резьба. Альбом орнаментов/ А.В. Максулин. М.В.Сафронов: вып.1-М.: Изд. «Народное творчество»,2003-40с.
14. Прорезная резьба. Альбом орнаментов/ А.В. Максулин. М.В.Сафронов: вып.2-М.: Изд. «Народное творчество»,2003-40с
15. Прорезная резьба. Альбом орнаментов/ А.В. Максулин. М.В.Сафронов: вып.3-М.: Изд. «Народное творчество»,2002-40с
16. Резчикам по дереву. Альбом орнаментов./Л.А. Лгачева. И.В.Нилова: Вып.1-М.: Изд. «Народное творчество»,2002-40с.
17. Резчикам по дереву. Альбом орнаментов./Л.А. Лгачева. И.В.Нилова: Вып.2-М.: Изд. «Народное творчество»,2002-40с.
18. Резчикам по дереву. Альбом орнаментов./Л.А. Лгачева. И.В.Нилова: Вып.3-М.: Изд. «Народное творчество»,2003-43с.
19. Резчикам по дереву. Альбом орнаментов./Л.А. Лгачева. И.В.Нилова: Вып.5-М.: Изд. «Народное творчество»,2002-40с.
20. Резьба по дереву/С.В.Дементьев- М.: Изд. Дом МСП, 2000- 96с.:ил.
21. Резьба по дереву/А.Ф. Афанасьев: М.: Культура и традиции,2002-408с.: ил.
22. Резьба по дереву. Мозаика/ Составитель В.И. Рыженко: ООО «Гамма-Пресс 2000», 1999-192с.
23. Искусство резьбы по дереву/ М.В. Бузинов, Г.В. Пошанов под общ. ред. М.С.Сорокина- М.: «Антиква»1998-205с.: ил.
24. Художественная резьба и мозаика по дереву./Авт.-сост. И.П. Дымбовский - Минск «Элайда».2000-223с.: ил.- (Мой дом)
25. Столярные, плотничные, стекольные и паркетные работы: Учебник для НПО- М: ИРПО; Изд. центр «Академия»,2007.-80с.
26. Справочник молодого столяра и плотника: Учебное пособие для ПТУ/М.А.Григорьев -2е изд., перераб. и доп.- М.: Лесн. пром-ть., 1981-239с.ил.
27. Искусство резьбы по дереву. Учебное пособие/ под общей редакцией М.З.Соркина- М.: «Антиква»1998

**4. Контроль и оценка результатов производственной практики**

**Контроль** **и оценка** результатов производственной практики осуществляется в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов.

****4.2. Общие компетенции****

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Код**  **компетенции** | **Формулировка компетенции** | **Знания, умения** | |
| ОК 01 | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам | **Умения:** распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;  составить план действия; определить необходимые ресурсы;  владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) | *Наблюдение во время уроков, практических т лабораторных занятий* |
| **Знания:** актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;  алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности |
| ООК 2 | Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности | **Умения:** определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска |
| **Знания:** номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации |
| ООК 03 | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие | **Умения:** определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования |
| **Знания:** содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования |
| ООК 04 | Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами | **Умения:** организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности |
| **Знания:** психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности |
| ОК 05 | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста | **Умения:** грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе |
| **Знания:** особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений. |
| ОК 06 | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей | **Умения:** описывать значимость своей профессии |
| **Знания:** сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по профессии |
| ОК 07 | Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях | **Умения:** соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии |
| **Знания:** правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения |
| ОК 08 | Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержание необходимого уровня физической подготовленности | **Умения:** использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной профессии |
| **Знания:** роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для профессии; средства профилактики перенапряжения |
| ОК 09 | Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности | **Умения:** применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение |
| **Знания:** современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности |
| ОК 10 | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках | **Умения:** понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы |
| **Знания:** правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности |  |
| ОК 11 | Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере | **Умения:** выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования |  |
| **Знание:** основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты | |

**Профессиональные компетенции**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Код** | | **Формулировка компетенции** | **Знания и умения** | |  |
| ПК 1.1. | | Оценивать качество древесины. | **Уметь:** оценивать качество древесины, ее пригодность для использования в работе.  подбирать материалы для выполнения  художественных работ;  применять материалы в соответствии с  особенностями выполняемых работ;  определять по внешним признакам вид,  качество и пороки материалов. | | Оценка Практическое задание |
| **Знать:** сорта древесины пригодные для работы; | |  |
| **ПК**  **1. 2.** | | Подготавливать древесину к работе. | **Уметь:**  проводить сушку древесины;  подготавливать к работе поверхности  материалов | | Оценка Практическое задание |
| **Знать:** технологию подготовки древесины к работе | |  |
| ПК 1.3 | Выбирать инструмент в соответствии с требованиями технологического процесса. | | **Уметь**: выбирать инструмент в соответствии с требованиями технологического процесса,  проверять исправность инструментов;  производить несложный ремонт инструментов; | Оценка Практическое задание |
| **Знать:** основные инструменты, аппараты,  приспособления, используемые для художественной обработки дерева;  устройство основных инструментов. |  |
| ПК 1.4 | Выполнять правку и заточку инструмента. | | Уметь: выполнять правку и заточку инструмента. | Оценка Практическое задание |
| Знать: способы правки и заточки инструмента |  |
| ПК 2.1 | Изготавливать художественные изделия из различных древесных материалов. | | **Уметь:** изготавливать  художественные изделия из дерева различной степени сложности; | Оценка Практическое задание |
| **Знать:** технологию и способы изготовления и декорирования художественных изделий из дерева. |  |
| ПК 2.2 | Выполнять различные виды декорирования изделий из дерева. | | **Уметь:** выполнять декорирование изделий из  древесного материала  сюжетно-орнаментальными рисунками (в том числе с элементами традиционного  народного орнамента) различными способами; | Оценка Практическое задание |
| Знать: технологию и способы изготовления и декорирования художественных изделий из дерева. |  |
| ПК 2.3 | Реставрировать художественные изделия из дерева. | | **Уметь:** определять характер повреждения художественного изделия;  производить замену отдельных  поврежденных мест;  выполнять консервацию, защитную и декоративную обработку поврежденных  поверхностей;  выполнять копии изделий народного творчества; | Оценка Практическое задание |
| орнаментальные композиции и рисунки для декорирования, правила их построения;  способы художественной обработки дерева;  способы декорирования художественных изделий из дерева;  правила выполнения отделочных и декоративных работ по дереву;  виды и правила построения орнаментов в художественных изделиях из дерева;  виды и правила реставрационных работ |  |

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРАКТИКИ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема** | **Кол-во часов** |
| Производственная практика  на штатных рабочих местах | 72 |

**ЗАДАНИЕ**

**ОБУЧАЮЩЕМУСЯ НА ПРОИЗВОДСТВЕННУЮ ПРАКТИКУ**

1. Задание записывается в дневник производственной практики по учету учебно-производственных работ, доводится до сведения руководителя /наставника/ практики на базовом предприятии.

2. В дневнике за каждую рабочую смену должно быть отражено: место работы, перечисление выполняемых работ, их объемы, указание норм и времени на выполненный объем работ, оценка выполненной работы с подписью наставника или мастера.

**ФОРМА ЗАПИСИ ДНЕВНИКА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дата | Выполненная работа | Допущенные ошибки | Оценка, подпись |
|  |  |  |  |

Разработал: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

Мастер п/о \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/